

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الريوان الوطني لمحوا الأمية وتعليم الكبار

كتاب اللغة العربية

المستوى الأول
جزع مشترك



تقديم الكتاب :

تنشر لجنة إعداد و تأليف كتاب اللغة العربية للمستوى الأول (جذع مشترك) الموجه للمتعلقات و المتعلمين بفصول محو الأمية أن تقدم هذا الكتاب الذي يدخل إنجازاه في إطار مسعى إصلاح المنظومة التربوية ببلادنا و تنفيذها للاستراتيجية الوطنية الخاصة بمحو الأمية.

1. نهدف من خلال طريقة بناء محتوياته إلى تحقيق ما يأتي :

✚ إكساب المتعلم (ة) المهارات اللغوية الأساسية : التعبير - القراءة - الكتابة.

✚ إكساب المتعلم (ة) معارف و سلوكات تستثمر في وضعيات و مواقف ذات دلالة.

✚ غرس مجموعة من القيم الأخلاقية و الاجتماعية و الحضارية و الإنسانية التي تمكن المتعلم

(ة) من التواصل و التفاعل الايجابي مع أفراد المجتمع.

2. بني الكتاب وفق المقاربة البنائية التي تعتمد على الاختيارات المنهجية الآتية :

✚ المقاربة بالكفاءات.

✚ المقاربة النصية التواصلية.

✚ بيداغوجيا المشروع.

✚ نظام الوحدات.

✚ الطريقة الاستقرائية.

✚ التقييم البيداغوجي.

3. صمم الكتاب وفق المبادئ التي أسست عليها هذه الاختيارات بحيث يقترح وضعيات تعليمية من

شأنها أن تحفز المتعلم (ة) على تنمية قدراته و تحسين مهاراته و من ثم اكتساب كفاءات متعددة عبر

مسارات محددة و مضبوطة تيسر عملية التعلم و تفعل أشكاله و تعطي دلالة للتعلقات و توظف

مختلف المكتسبات توظيفاً فعلياً.

4. يضم الكتاب المرحلة التمهيديّة و عشر وحدات كلفة تعلّمية.

5. تحتوي كل وحدة على أنشطة التعلّم المقرر حسب مراحل التعلّم المخصصة لهذا المستوى.

6. الكتاب عبارة عن رسائل تربوية تهدف إلى تحسيس وتوعية الفئة المعنية بخطورة آفة الأمية على مستقبلهم ومستقبل أبنائهم وأسرههم.

وفي الأخير نأمل أن يستجيب هذا الكتاب للحاجات الأساسية للمتعلّقات و المتعلّمين بفصول نحو الأمية و أن يجد القبول و الاستحسان من مختلف الشركاء التربويين.

و الله من وراء القصد.

إعداد و تأليف

السيد: لغراب عبد القادر

مفتش التربية و التعليم

الأساسي ط1 و ط2

ولاية غرداية

السيد: تاوتي محمد

مفتش التربية و التعليم

الأساسي ط1 و ط2

ولاية الجلفة

السيد: عويسي عطاء الله

مفتش التربية و التعليم

الأساسي ط1 و ط2

ولاية الأغواط

المرحلة التمهيدية

الحِصَّةُ الأُولَى :

❖ أَقَدِّمُ نَفْسِي :



1- يُقَدِّمُ الْمُنَشِّطُ نَفْسَهُ لِلدَّارِسِينَ :

- أَنَا اسْمِي :

- مِنْ مَوَالِيدِ :

- بِبَلَدِيَّةٍ :

- وَوِلَايَةِ :

- مُتَحَصِّلٌ عَلَى شَهَادَةِ :

- أَسْكُنُ :



2- مَنْ أَنْتَ ؟ مَنْ أَنْتِ ؟

- أَنَا اسْمِي :

- مِنْ مَوَالِيدِ :

-

الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ :

❖ أُقَدِّمُ زَمِيلِي :

- مَنْ هُوَ ؟

- زَمِيلِي اسْمُهُ :

- مِنْ مَوَالِيدِ :

- ببلدِيَّةِ : ولايةِ :

- يَسْكُنُ :

❖ أُقَدِّمُ زَمِيلَتِي :

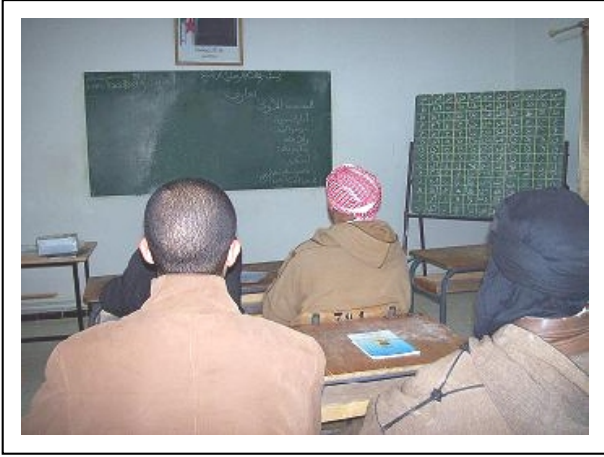
- مَنْ هِيَ ؟

- زَمِيلَتِي اسْمُهَا :

- مِنْ مَوَالِيدِ :

- ببلدِيَّةِ : ولايةِ :

- تَسْكُنُ :



الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ :

❖ أتعرفُ على المركزِ الذي أتعلَّمُ فيه :

– اسمُ المركزِ الذي أدرُسُ فيه :

– الحيُّ الذي يَقَعُ فيه المركزُ :

– يَقَعُ بالقربِ مِنْ :

– البلديَّةُ التي يَقَعُ فيها :

– بولاية :

الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ :

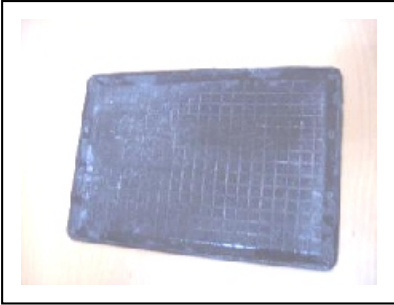
❖ أَسْمِي الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ بِقِسْمِي بِأَسْمَائِهَا (أَسْتَعْمِلُ هَذَا ، هَذِهِ) :



.....

هَذَا مَكْتَبٌ

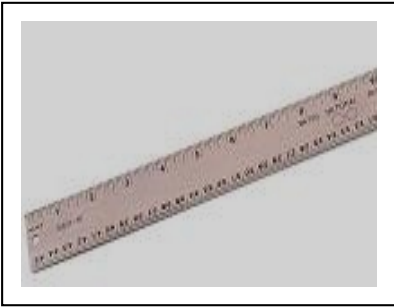
هَذِهِ سَبُّورَةٌ



.....

.....

.....



.....

.....

.....

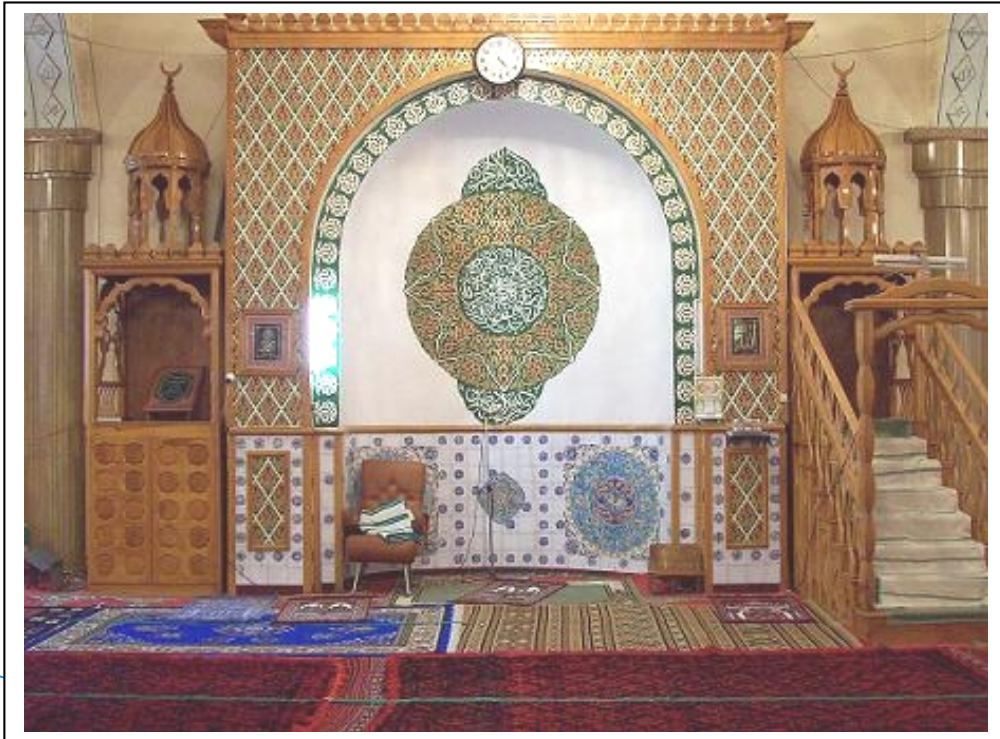
كتاب اللغة العربية

جذع مشترك المستوى الأول



تدريب :

- 1- أَسْمِيْ أَشْيَاءَ أُخْرَى مَوْجُودَةً فِي الْقِسْمِ وَ بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- 2- الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَ أَسْمِيْ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ بِالْمَسْجِدِ.



الحِصَّةُ الخَامِسَةُ :

❖ أُسَمِّي مَا أَرَاهُ فِي الطَّرِيقِ (مُسْتَعْمَلًا هَذَا ، هَذِهِ) :



تَدْرِيبٌ :

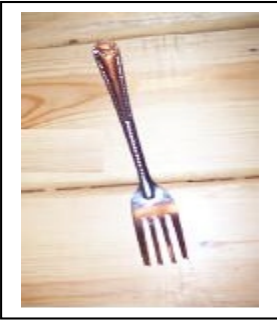
- أُسَمِّي أَشْيَاءَ أُخْرَى أَرَاهَا فِي طَرِيقِي إِلَى الْقِسْمِ.

الحِصَّةُ السَّادِسَةُ :

❖ الْأَحْظُ وَ أَسْمِي مَا أَرَاهُ فِي الْبَيْتِ (أَسْتَعْمِلُ هَذَا ، هَذِهِ) :



أ- فِي غُرْفَةِ الْمَطْبَخِ :



تَدْرِيبٌ :

- أَسْمِي أَشْيَاءَ أُخْرَى مَوْجُودَةً فِي الْمَطْبَخِ.

الحِصَّةُ السَّابِعَةُ :

ب- فِي عُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ (الضِّيَافَةِ):



تَدْرِيبٌ :

- اُسْمِيْ اَشْيَاءَ اُخْرَى مَوْجُودَةً فِي عُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ.

الحِصَّةُ الثَّامِنَةُ :

ج- فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ.



تَدْرِيبٌ :

- أَسْمِيْ أَشْيَاءَ أُخْرَى مَوْجُودَةً فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ.

الحِصَّةُ التَّاسِعَةُ :



❖ اَلأَحْظُ وَ اَلأُسْمَى مَا اَرَاهُ
فِي قَاعَةِ المَكْتَبِ
(اَسْتَعْمَلُ هَذَا ، هَذِهِ) :



.....

.....

.....



.....

.....

.....

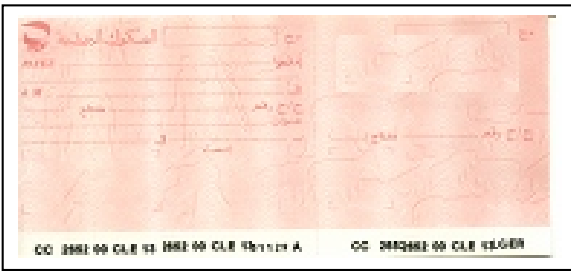
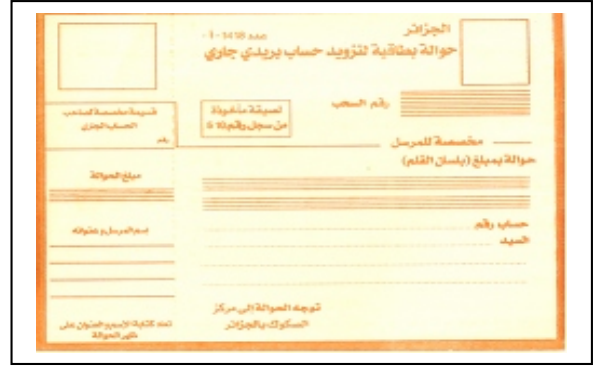
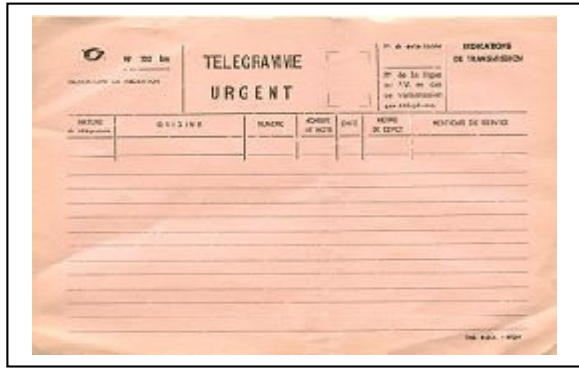
تَدْرِيبٌ :

- اَسْمَى اَشْيَاءَ اُخْرَى مَوْجُودَةً فِي المَكْتَبِ.

الحِصَّة العَاشِرَة :



❖ **أَلِاحِظْ وَ أَسْمِي مَا أَرَاهُ
مِنْ وَثَائِقَ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
(أَسْتَعْمِلُ هَذَا ، هَذِهِ) :**

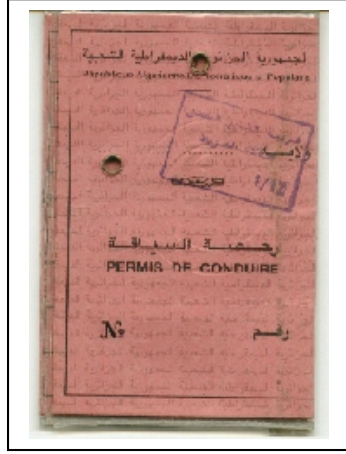


تَدْرِيبٌ :

- **أَسْمِي وَثَائِقَ أُخْرَى مَوْجُودَةً فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.**

الحِصَّةُ الحَادِيَّةُ عَشْرُ :

❖ اَتَعَرَّفُ عَلَى الوَثَائِقِ وَ اَسْمِيَّهَا : مَا هَذَا ؟ ، مَا هَذِهِ ؟

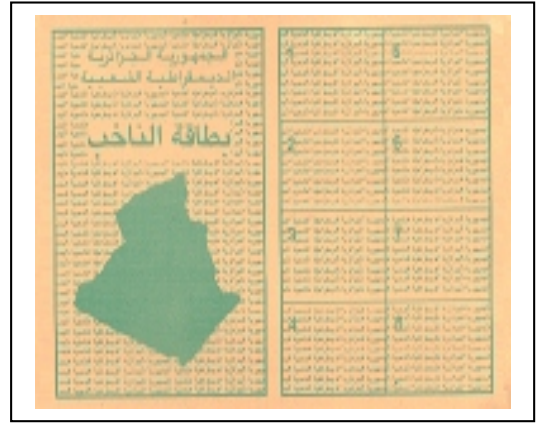


.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	ولاية
شعبة من سجلات قطاعات الميلاد	دائرة
	بلدية
في	الحالة المدنية
على الساعة	رقم الشهادة
والتوقيع	واليد
المجلس	دائرة
ولاية	ابن
الناجين	يو
وهناك	و
الناجين	ب
وطاقتها	ب
وقد صحت على المداين ما يلي	



.....

.....

تَدْرِيبٌ :

- اُسْمِيَّ وَوَتَائِقَ أُخْرَى اَسْتَخْرِجُهَا مِنْ اَلْاِدَارَةِ.

الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ عَشَرَ :

❖ أَسْمَى وَسَائِلِ النَّقْلِ بِأَسْمَائِهَا :



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

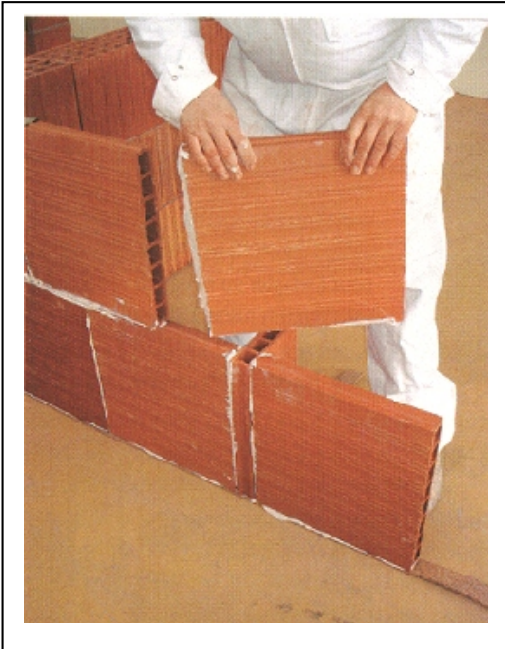
تَدْرِيبٌ :

- أَسْمَى وَسَائِلِ نَقْلِ أُخْرَى.

الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ عَشَرَ :

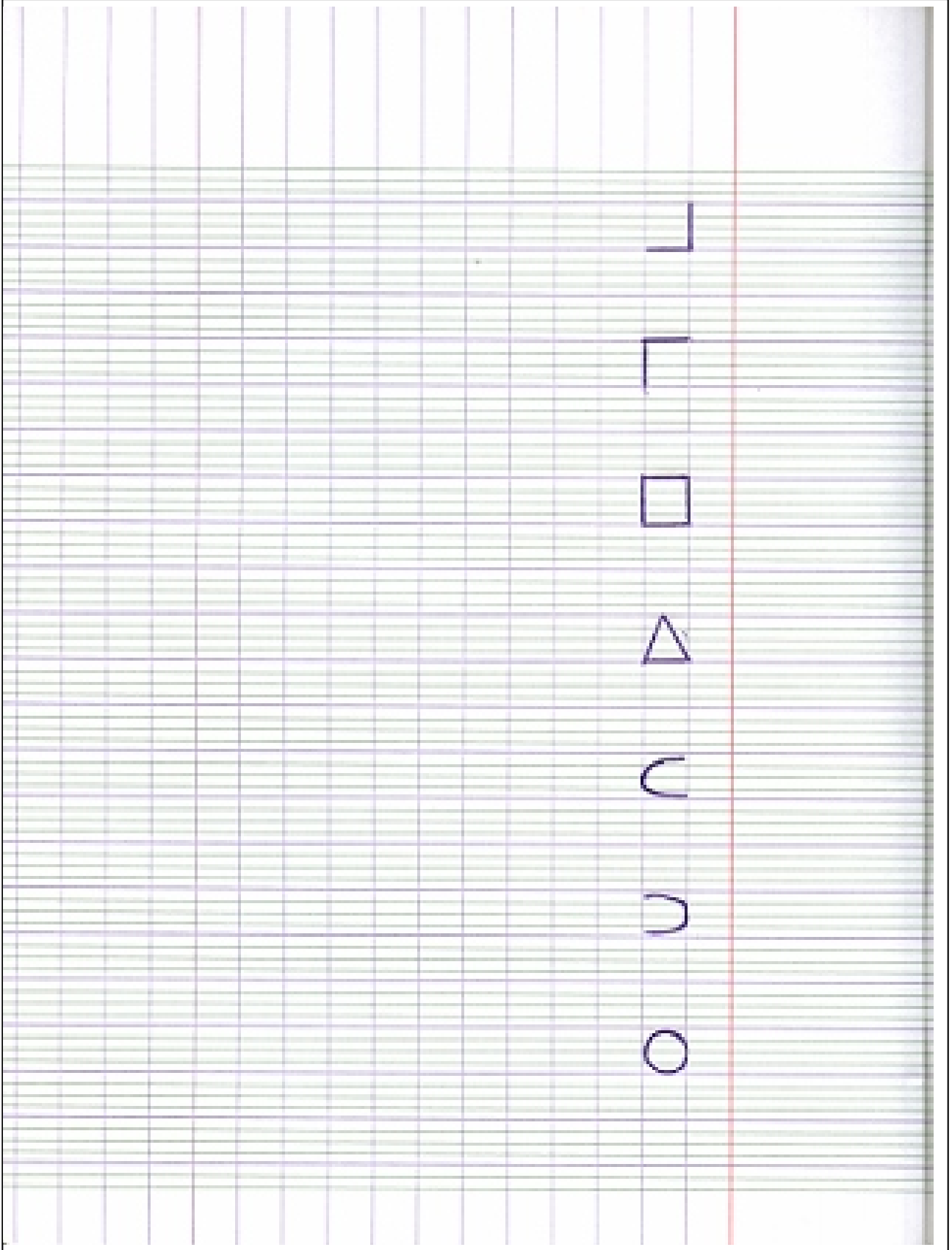
❖ الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَعْبِرْ (مَاذَا يَفْعَلُ - مَاذَا تَفْعَلُ ؟) :





الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَ :

❖ أَتَدَرَّبُ عَلَى رَسْمِ الْأَشْكَالِ :



الحِصَّةُ الخَامِسَةُ عَشَرَ :

❖ الأَحْظُ أَشْكَالَ الحُرُوفِ :

ج	ث	ت	ب	أ
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ط	ظ
ن	م	ل	ك	ق
		ي	و	هـ

❖ الأَحْظُ جَيِّدًا ثُمَّ أَصِلْ بِسَهْمِ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ فِي الشَّكْلِ :

ع
ح
ف
ب
ص
ر
س
د
ط

أ
ج ، ح ، خ
د ، ذ
ر ، ز
س ، ش
ف ، ق
ص ، ض
ط ، ظ
ع ، غ

مَرَحَلَةُ التَّعَلُّمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ

وَحْدَةُ أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ

01 أول واجب في الإسلام.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

قال الله تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤

هذه الآيات من سورة العلق ، وهي أول ما أنزل من القرآن الكريم على النبي «صلى الله عليه وسلم» في غار حراء بيّنت لنا تكريم الإنسان بالقراءة وأرشدتنا إلى طلب العلم الذي هو أول واجب في الإسلام وهو الطريق إلى صحة الإيمان.

2- القاموس اللغوي :

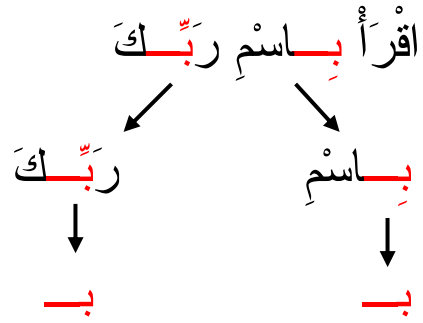
العلق : القطعة من الدم، سميت كذلك لأنها تعلق بالرحم، عند بداية تكون الجنين.

الإسلام : الاستسلام وهو الانقياد والخضوع لله والعمل بقواعده الخمس.
الإيمان : التصديق الجازم بالقلب، بالله ورسله وملائكته وكتبه واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره.
الفرض : الواجب.

3- أُعَبِّرُ :

- مَا هِيَ أَوَّلُ آيَاتِ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟ إِلَى مَاذَا دَعَعْنَا ؟
- مَا هِيَ أَهَمُّ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ ؟

4- أَكْتَشِفُ :



5- أُسْتَخْرِجُ (الباء):

أ

- سُورَةُ الْعَلَقِ أَنْزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
طَلَبُ الْعِلْمِ وَاجِبٌ شَرْعِيٌّ.

ب



كُتِبَ

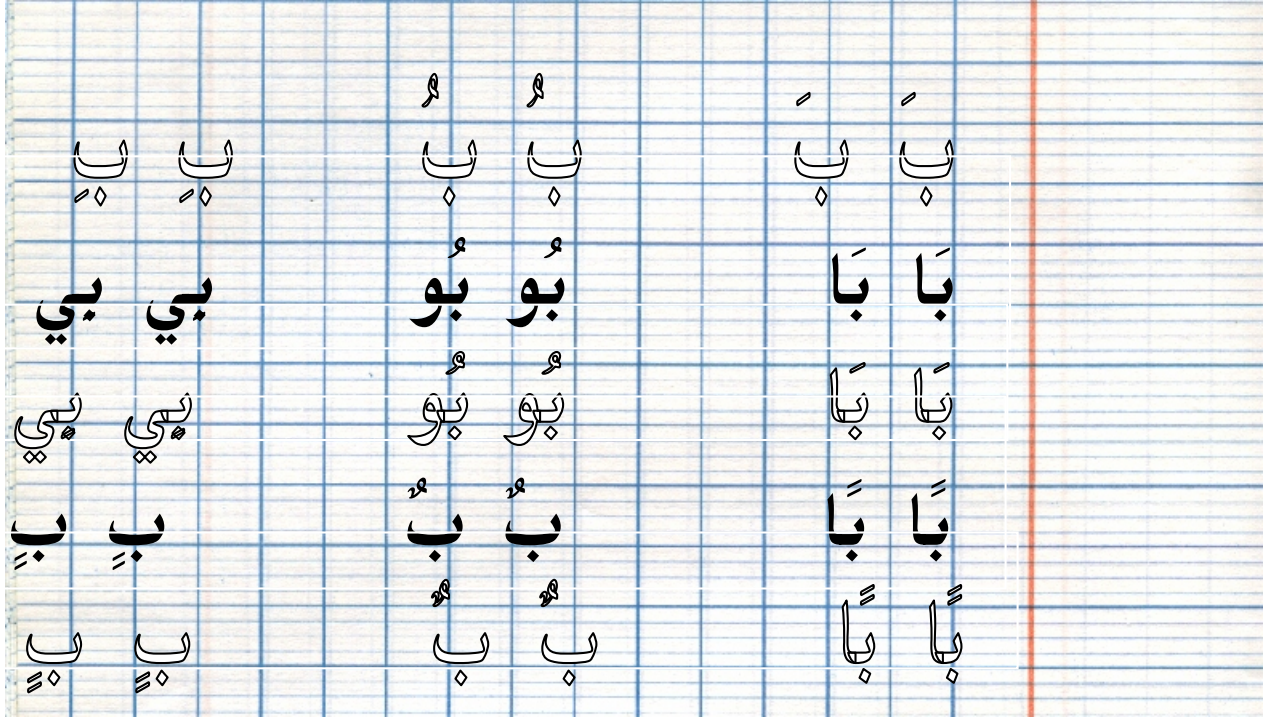


شَبِلُ



بِنْتُ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الباء وأقرأ :

...قال	ن...ات	حسا...	ضبا...	...ركة	الر...يع	ل...نة
--------	--------	--------	--------	--------	----------	--------

ب- ألون حرف الباء و أضع الكسرة أو الفتحة ثم أقرأ :

بِئْت	بِحْر
مَصَابِيح	مَكْتَبَةٌ

02 الخلق الحميد.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

الخلقُ الحميدُ شعورُ المرءِ بأنه مسؤولٌ أمامَ ضميره عمَّا يجبُ أنْ
يعملَ، لذلكَ لا نسمي المتواضعَ متواضعًا حتى يكونَ رأيُه في نفسه أقلَّ من
رأيِ الناسِ فيه، ولا الرَّحيمَ رحيماً حتى يبكي قلبُه قبلَ أنْ تبكي عيناهُ.

2- القاموسُ اللغويُّ :

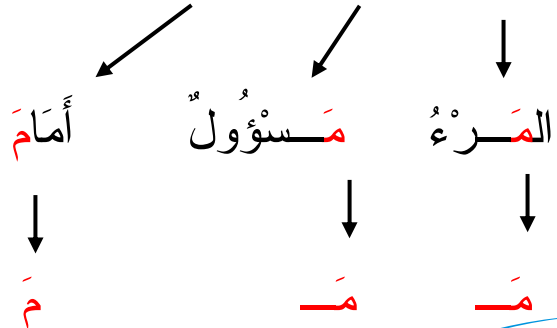
الخلقُ الحميدُ: الخلقُ الحسنُ السويُّ .
المرءُ : الشخصُ .
الضميرُ : شعورٌ داخليُّ ينبئه الشخصُ .

3- أَعْبُرُ :

- مَا هُوَ الخلقُ الحميدُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .
- مَنْ هُوَ المتواضعُ الحقيقيُّ ؟ متى يكونُ الرَّحيمُ رحيماً ؟
- أذكرُ آيةً أو حديثاً له علاقةٌ بمضمونِ النصِّ .

4- أَكْتَشِفُ :

المرءُ مسؤولٌ أمامَ ضميره.



5- أَسْتَخْرِجُ (الميم) :

أ

❁ لَا يَكُونُ الرَّحِيمُ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ عَيْنَيْهِ .

ب



تَوَامٌ

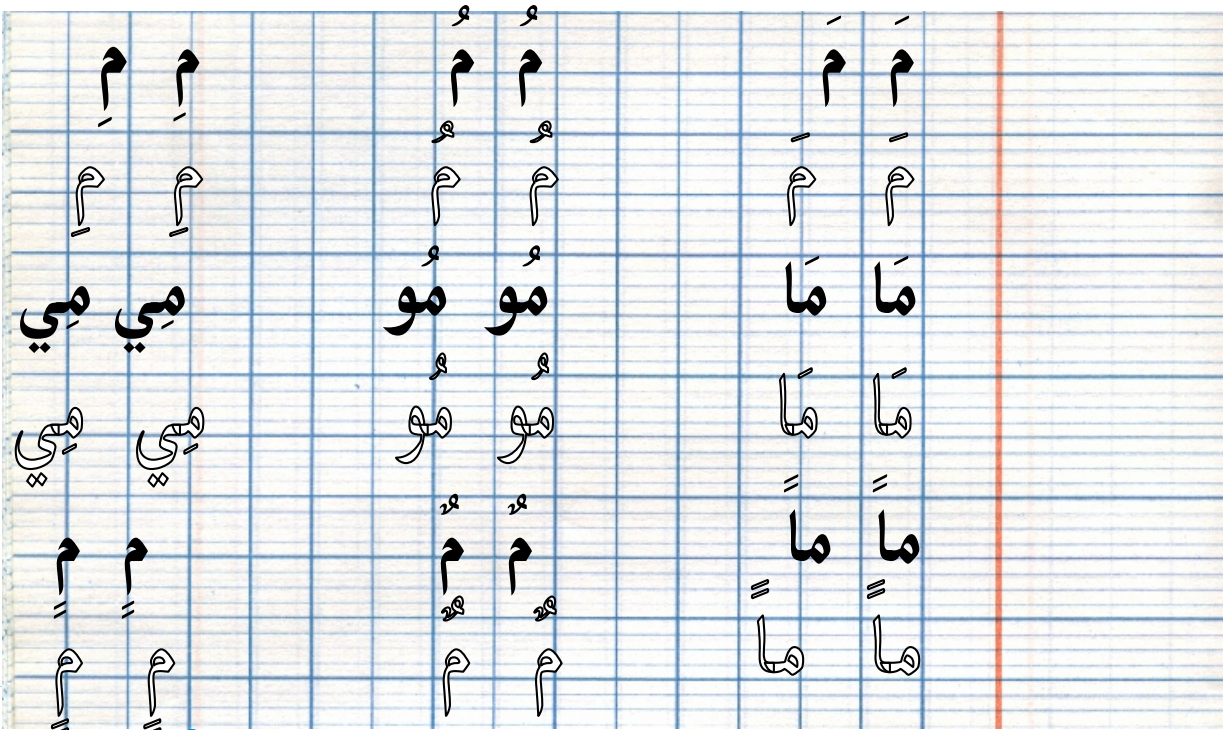


جَمَلٌ



مَسْجِدٌ

6- أَرْسُمُ الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم الفراغ بحرف الميم وأقرأ :

س...كة	د...وع	س...توصف	ل...عب	ذ...رسة	م...حاة
--------	--------	----------	--------	---------	---------

ب- ألون حرف الميم و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم أقرأ :

مصحف	حمامة
مستودع	ميزان

ج- أذكر كلمات أخرى بها حرف الميم.

03 من وصايا الإمام ابن باديس.



1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

قَدَّمَ الْإِمَامُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَادِيسٍ نَصَائِحَ
عِدَّةٍ ، مِنْهَا مَا وَرَدَ فِي قَوْلِهِ :
« حَافِظٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَهِيَ أَسَاسُ
سَعَادَتِكَ ، وَصُنْ أَهْلَكَ وَوَلَدَكَ مِمَّا تَصُونُ مِنْهُ
نَفْسَكَ ، تَكْفُلْ سَعَادَةَ وَهَنَاءَ عَائِلَتِكَ ، وَرَخَاءَ
عَيْشِكَ ، وَهُدُوءَ بَالِكَ . وَ أَحِبَّ وَطَنَكَ وَدِينَكَ
وَلُغَتَكَ وَجَمِيلَ عَادَاتِكَ . »

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

صُنْ : حَافِظٌ .
تَكْفُلُ : تُحَقِّقُ وَتَضْمَنُ .
رَخَاءَ عَيْشِكَ : سَعَةَ الْعَيْشِ .
الْعَادَاتُ :

3- أُعْبِرُ :

- بِمِ أَوْصَانَا الْإِمَامُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيسٍ ؟
- لِمَاذَا يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ وَ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ ؟
- كَيْفَ يُحِبُّ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى عَادَاتِنَا الْحَمِيدَةِ ؟

4- أَكْتُشِفُ :

الإمامُ عَبْدُ الحَمِيدِ بنُ بَادِيسَ رَئِيسُ جَمْعِيَّةِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ الجَزَائِرِيِّينَ.

بَادِيسَ

د

عَبْدُ

د

5- أَسْتَخْرِجُ (الدَّالَ) :

أ

الصحَّةُ أساسُ السَّعَادَةِ.

أَحِبُّ دِينِي وَوَطَنِي وَعَادَاتِي.

ب



قِرْدٌ

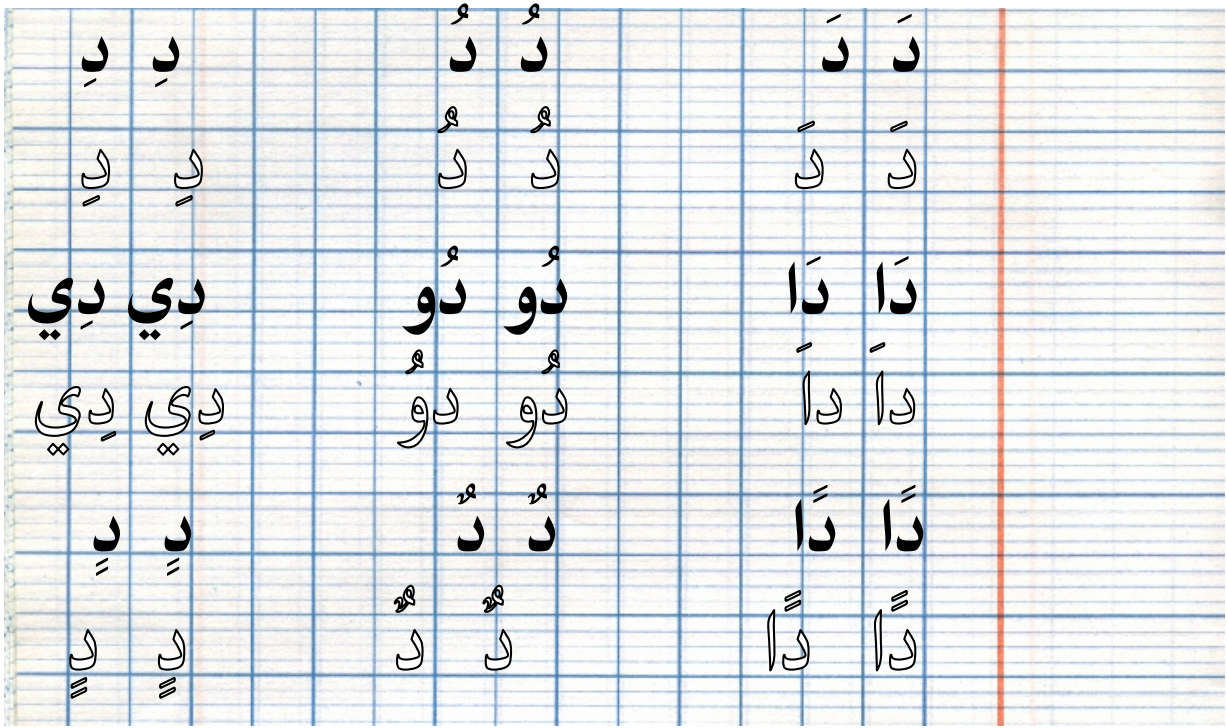


ضَفْدَعَةٌ



دُمِيَّةٌ

6- أرسم الحروف:



7- أنجز التمارين:

أ- أتمم الفراغ بحرف الدال وأقرأ:

... أر	... هـ	... فتر	... راجة	... بـ	... أسـ
--------	--------	---------	----------	--------	---------

ب- أضع سطرًا تحت الكلمات التي بها حرف الدال ثم أعينه:



04 رَابِطَةُ الْإِيمَانِ.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

إِنَّ مِنْ أَمِّ الرُّوَابِطِ الَّتِي تَسْعَى الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ إِلَى تَحْقِيقِهَا رَابِطَةَ الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْبَشَرِ. قَالَ تَعَالَى :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىكُمْ وَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

وَقَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : « لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ .. وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَبْيَضَ وَلَا لِأَبْيَضَ عَلَى أَسْوَدَ إِلَّا بِالتَّقْوَى، النَّاسُ مِنْ آدَمَ مِنْ تَرَابٍ ».

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الرُّوَابِطُ : الْعَلَاقَاتُ.

تَسْعَى : تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ التَّحْقِيقِ .

3- أَعْبُرُ :

- إِلَى مَاذَا تَسْعَى عَقِيدَةُ الْإِسْلَامِ ؟
 - مَا هِيَ أَمُّ الْوَأَجِبَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الَّتِي تَتَرْتَّبُ عَنِ الرِّابِطَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ؟
- مُسْتَعِينًا بِشَرْحِ الْآيَةِ وَالْحَدِيثِ.

4- أَكْتَشِفُ :

أَهْمُ الرِّوَابِطِ رَابِطَةُ الأُخُوَّةِ.

رَابِطَةُ

رَ

الرِّوَابِطِ

رَ

5- أَسْتَخْرِجُ (الرَّاءَ) :

أ

العلاقات الإنسانية تُربط بين جميع أفراد البشر .

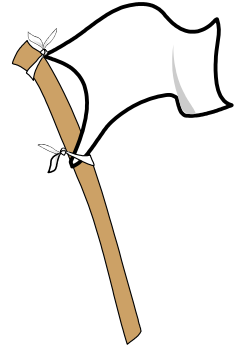
ب



صَقْرٌ



فَرَاشَةٌ



رَايَةٌ

6- أَرْسُمُ الحُرُوفَ :



7- أَنْجِزُ التَّمَارِينَ :

أ- أتمم الفراغ بحرفِ الرَّاءِ وَاقرأ :

مِ... شٌ	نُ...و	... حَلَّةٌ	... مَحٌ	مَ... حٌ	... كَبَّةٌ
----------	--------	-------------	----------	----------	-------------

ب- أَلوِّنْ حَرْفَ الرَّاءِ وَ أضعْ الكَسْرَةَ أَوْ الفَتْحَةَ أَوْ الضَّمَّةَ ثُمَّ أَقرأ :

رَأْسِي	رِيحٌ
رِخَامٌ	رِمَالٌ

أَسْتَثْمِرُ مَكْتَسَبَاتِي.

1- أَرْبِطْ بَسْمَهُمْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ر	الهـ... آيَةٌ
	الصَّ... قَةٌ
م	العـ...
	العصـ...
د	الصَّ...رُ
	شعـ...انُ
ب	... مَضَانُ
	الـ...صَحْفُ

2- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعْمَلًا الْحُرُوفَ الَّتِي دَرَسْتَهَا : ب ، م ، د ، ر
مثال : رَبُّ ، بَدْرٌ ، ...

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

1- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ :

- أ - أَسْتَعِينُ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتُ فِيهِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
ب- أَتَّصِلُ بِزَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ لِأَقْنَعَهُ بِالِاتِّحَاقِ بِأَقْسَامِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ.

2- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التعليمية : (مَا يُحَضَّرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	(مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)
- أَحْفَظُ حَدِيثًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتُ فِيهِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. - أَتَّصِرُ الْحِوَارَ الَّذِي سَيَجْرِي بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي.	- يَكْتُبُ مُعَلِّمُ الْكِبَارِ الْأَحَادِيثَ الَّتِي حَضَّرَهَا الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى السَّبُورَةِ. - يَقْرَأُهَا. - يُجْرِي الْمُتَعَلِّمُونَ الْحِوَارَ الْهَاتِفِيَّ شَفَوِيًّا.

وَحْدَةُ الْوَطَنِ وَالْمُواطَنَةِ

01 الجزائرُ وَطَنِي.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا
يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمَالِ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ
الْمُتَوَسِّطُ وَمِنَ الْجَنُوبِ مَالِي
وَالنِّيجَرُ، وَمِنَ الشَّرْقِ تُونِسُ وَلِيبيَا
وَمِنَ الْغَرْبِ الْمَغْرِبُ وَالصَّحْرَاءُ
الْغَرْبِيَّةُ وَمُورِيْتَانِيَا .
مِنْ أَهَمِّ مَدُنِهَا :

العاصِمةُ الْجَزَائِرُ، وَهَرَانُ،
قَسَنْطِينَةُ، تِيْزِي وَزُو، بَاتْتَةُ، غَرْدَايَةُ، تَمَنْرَاسْتُ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

يَحُدُّهَا : يَقَعُ بِجَانِبِهَا.

3- أُعْبِرُ :

- أَلَاحِظُ الْخَرِيْطَةَ وَأُجِيبُ :

أ- مَاذَا يَحُدُّ الْجَزَائِرَ شَمَالًا؟ وَمَا هِيَ الدُّوَلُ الَّتِي تَحُدُّهَا شَرْقًا وَغَرْبًا؟

ب- مَا هِيَ الدُّوَلُ الَّتِي تَحُدُّهَا جَنُوبًا ؟

- أَدْكُرُ بَعْضَ الْمَدُنِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْأُخْرَى الَّتِي أَعْرِفُهَا .

- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْجَزَائِرِ.

4- اُكْتَشِفُ :

تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي شَمَالِ الْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ.

↓
تَقَعُ

↓
تَقُ

5- اُسْتُخْرِجُ (التَّاء) :

أ

يَحْدُ الْجَزَائِرَ شَمَالاً الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ. ❁
مِنْ أَهَمِّ مَدُنِ الْجَزَائِرِ : تَمَنْرَاسْتُ وَ تِيزِي وَرُو. ❁

ب



سُلْحَفَةٌ

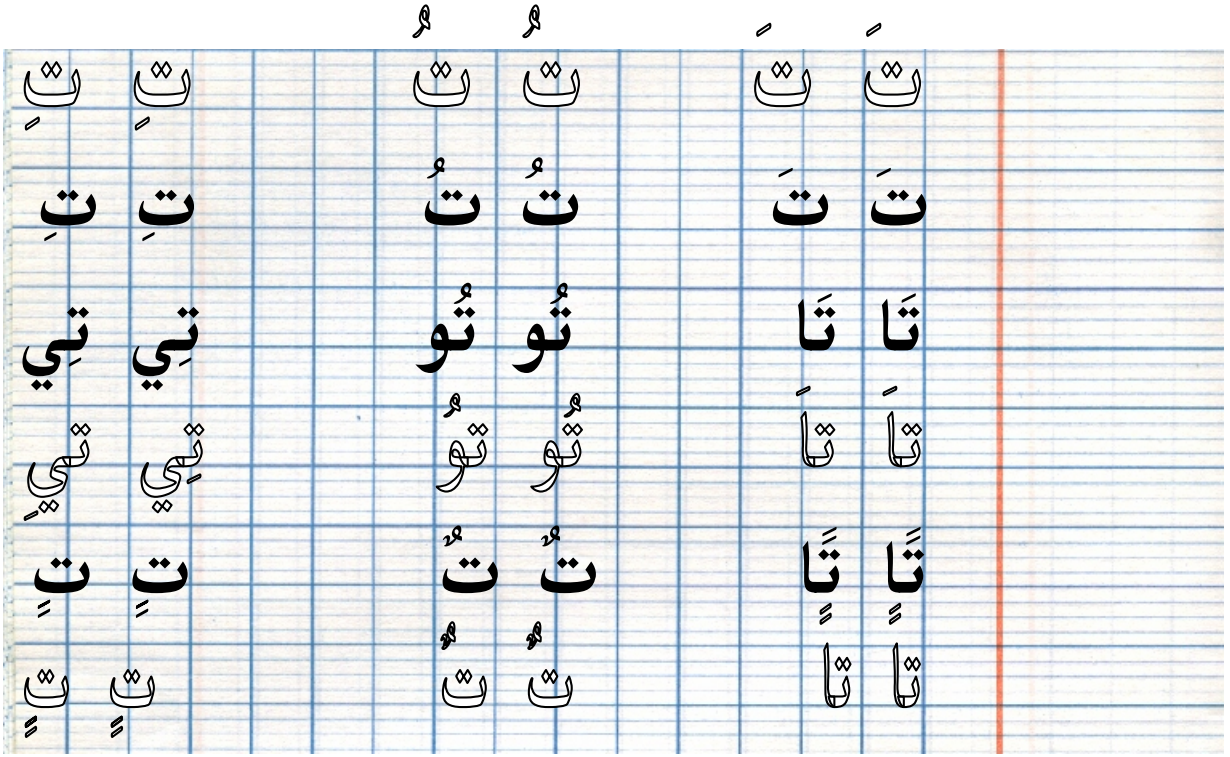


دَفْتَرٌ



تَلَامِيذٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف التاء وأقرأ :

...مثال	فتا...	تو...	...اجر	...مر
---------	--------	-------	--------	-------

ب- ألون حرف التاء و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم أقرأ :

تَمْسَاحٌ	كِتَابٌ
تَفَاحَةٌ	تُرَابٌ

عَلَمُ بِلَادِي الْجَزَائِرِ.

02

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



عَلَمُ بِلَادِي أَبْيَضُ وَأَخْضَرُ،
تَتَوَسَّطُهُ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ وَهُوَ رَمَزُ
مِنْ رُمُوزِ السِّيَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
أَحْتَرِمُ عِلْمَ وَطَنِي الْعَزِيزِ
الَّذِي ضَحَّى مِنْ أَجْلِهِ خَيْرَةَ أَبْنَاءِ
الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ كَيْ يُرْفَعَ عَالِيًا
خَفَاقًا.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

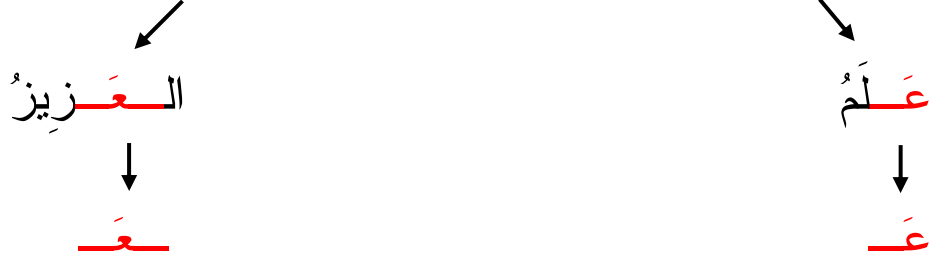
خَفَاقًا : مُرْفَرَفًا شَامَخًا.
رَمَزٌ : عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ.

3- أُعَبِّرُ :

أَلَا حِظُّ صُورَةِ عِلْمِ بِلَادِي وَأُجِيبُ :
- مَا هِيَ أَلْوَانُ عِلْمِ بِلَادِي؟
- إِلَى مَاذَا يَرْمِزُ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ؟

4- اُكْتَشِفُ :

عَلِمَ بِلَادِي رَمَزٌ مِنْ رُمُوزِ وَطَنِي الْعَزِيزِ.

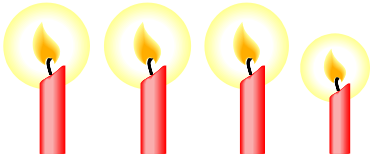


5- أُسْتَخْرَجُ (الْعَيْنَ) :

أ

ضَحَى مِنْ أَجْلِ وَطَنِي الْعَزِيزِ أَكْثَرَ مِنْ مَلْيُونٍ وَنِصْفِ الْمَلْيُونِ
مِنَ الشُّهَدَاءِ.
يُرْفَعُ عِلْمُ بِلَادِي عَالِيًا.

ب



شُمُوعٌ

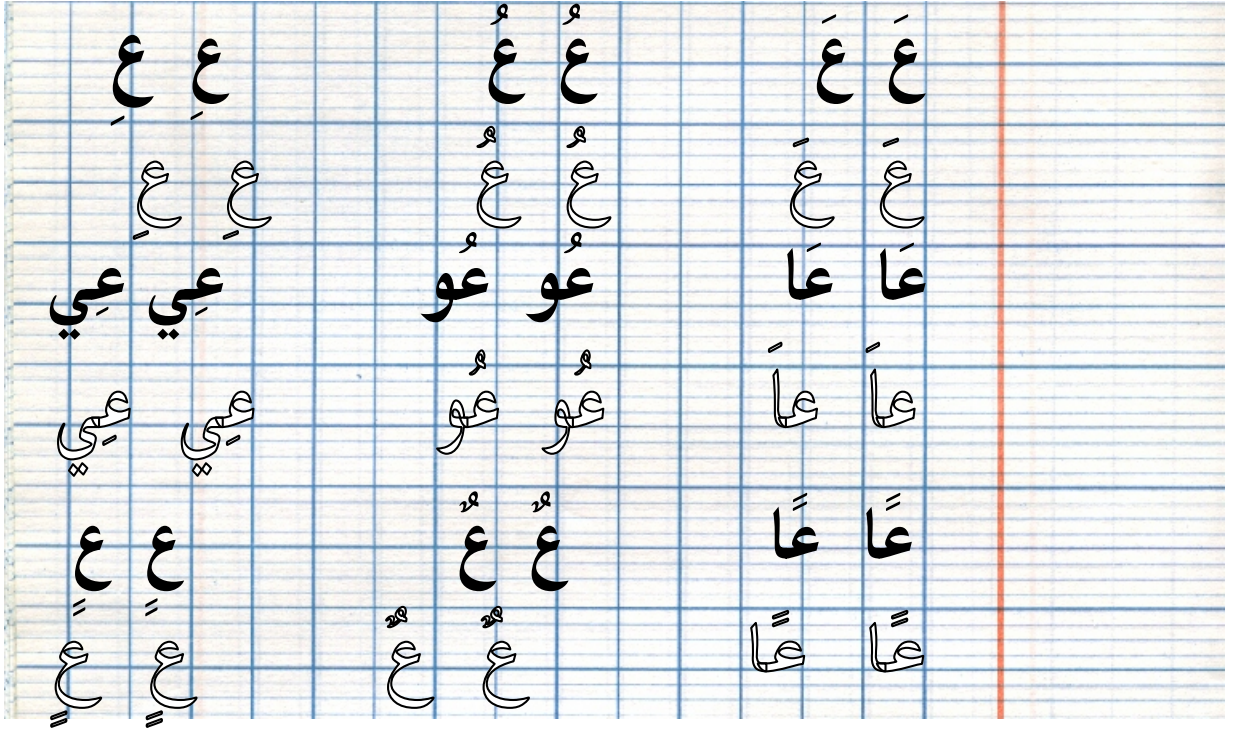


طَابَعَةٌ



عِمَارَةٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم الكلمات التالية بحرف العين وأقرأ :

مق...	م...	م...	الربي...	ال...
-------	------	------	----------	-------

ب- أستخرج الكلمات التي بها حرف العين وأعينه :

جاء في الحديث القدسي قوله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا ».

03 المُواطِنُ الصَّالِحُ.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

المُواطِنُ الصَّالِحُ يَضَعُ نَفْسَهُ فِي خِدْمَةِ أُمَّتِهِ بُغْيَةً دَفَعَ كَيْدَ الطَّامِعِينَ عَنْهَا ، وَيَبْذُلُ لَهَا مِنْ ذَاتِهِ وَمَالِهِ الْكَثِيرَ ، وَيَأْبَى لَهَا الذُّلَّ وَالْهَوَانَ ، وَيَعْرِفُ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ فَيُؤَدِّيهَا ، وَيَذَرِكُ مَالَهُ مِنْ حُقُوقٍ فَيَسْعَى إِلَى بُلُوغِهَا ، وَيُسَاهِمُ فِي نَهْضَةِ بَلَدِهِ بِكُلِّ صِدْقٍ وَإِخْلَاصٍ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الْكَيْدُ : الْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ.

ذَاتَهُ : نَفْسَهُ.

يَأْبَى : يَرْفُضُ.

3- أَعْبُرُ :

- مَا هُوَ دَوْرُ المُواطِنِ نَحْوَ وَطَنِهِ ؟

- أَذْكَرُ بَعْضَ وَاجِبَاتِي تَجَاهَ وَطَنِي.

- أَذْكَرُ بَعْضَ حُقُوقِي.

4- أَكْتَشِفُ :

المُواطِنُ الصَّالِحُ يَضَعُ نَفْسَهُ فِي خِدْمَةِ أُمَّتِهِ.

أُمَّتِهِ

هـ

نَفْسَهُ

هـ

5- اسْتَخْرِجُ (الهَاءَ):

أ

✿ أساهم في نهضة بلادي.

ب



فَوَاكِهُ

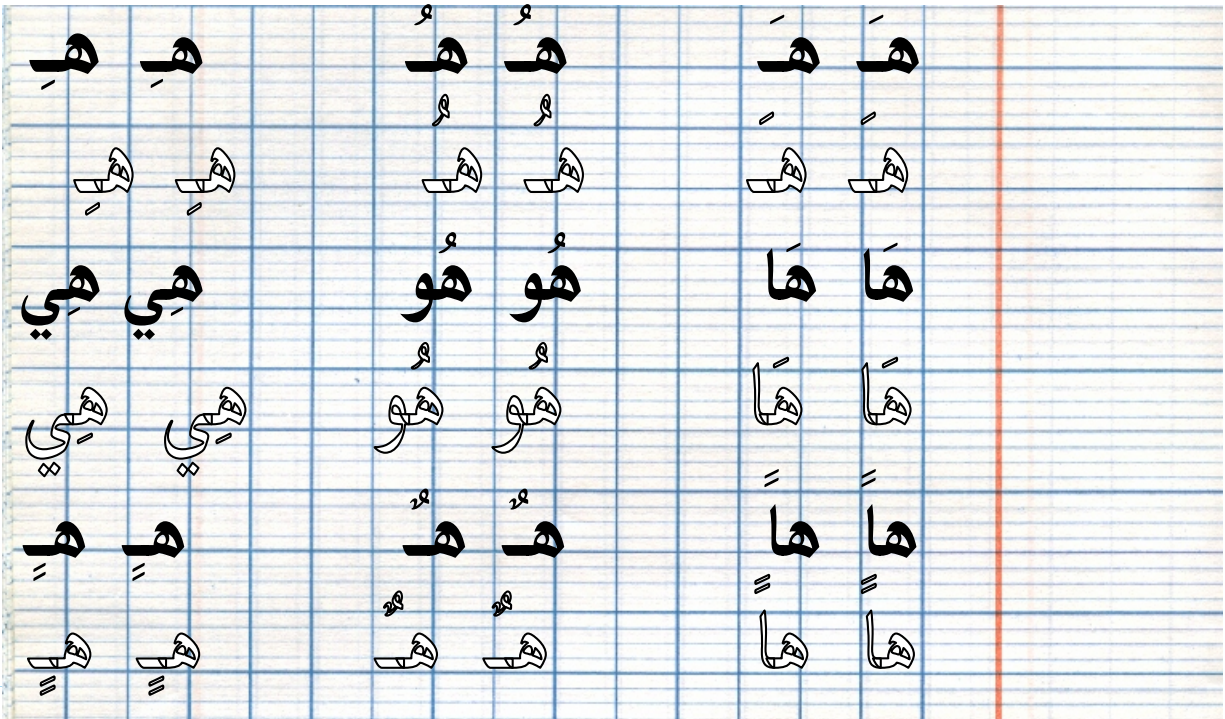


مِجْهَرٌ



هَدِيَّةٌ

6- ارْسُمْ الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم الكلمات التالية بحرف الهاء وأقرأ :

م...ر	وج...	ز...رة
ن...ج	ت...ف	س...م

ب- ألون حرف الهاء و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم أقرأ :

بهايم	يجهر
وياء	هدهد

ب- أذكر كلمات أخرى بها حرف الهاء.

04 الشعب الجزائري والثورة.

1- أَسْمِعْ وَأَفْهَمْ :



شَارَكَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِكُلِّ
شَرَائِحِهِ فِي حَرْبِ التَّحْرِيرِ ضِدَّ
المُسْتَعْمِرِ الفِرَنْسِيِّ، فَحَمَلَتِ المَرْأَةُ
السَّلَاحَ إِلَى جَانِبِ الرَّجُلِ وَأَعَدَّتِ
الزَّادَ وَدَاوَتِ الجَرْحَى وَأَحْتَضَنَتِ
الفَلَّاحَ المُجَاهِدِينَ وَوَزَعَتِ الصَّبِيَّ
المَنَاشِيرَ وَضَحَّتْ جَمِيعُ أَفْرَادِ الشَّعْبِ
الْجَزَائِرِيِّ بِالعَزِيمِ وَ الغَالِي، حَتَّى
اسْتَرْجَعَ سِيَادَتَهُ كَامِلَةً.

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الشَّرَائِحُ : الطَّبَقَاتُ.

الزَّادُ : العُدَّةُ وَالطَّعَامُ.

3- أُعَبِّرُ :

- أَذْكَرُ تَارِيخَ ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ.
- أَذْكَرُ تَارِيخَ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ.
- مَا هُوَ دَوْرُ كُلِّ مَنِ : المَرْأَةِ، الرَّجُلِ، الفَلَّاحِ، الصَّبِيِّ فِي الثَّوْرَةِ
التَّحْرِيرِيَّةِ.

4- أَكُنْشِفُ :

شَارَكَ كُلُّ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ.

↓
الْجَزَائِرِيِّ
↓
ز

5- أَسْتَخْرِجُ (الزَّايَ):

أ

❁ أَعَدَّتِ الْمَرْأَةُ الزَّادَ لِلْمُجَاهِدِينَ.
❁ ضَحَّى الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِالْعَزِيزِ وَالْغَالِي.

ب



مَوْزٌ

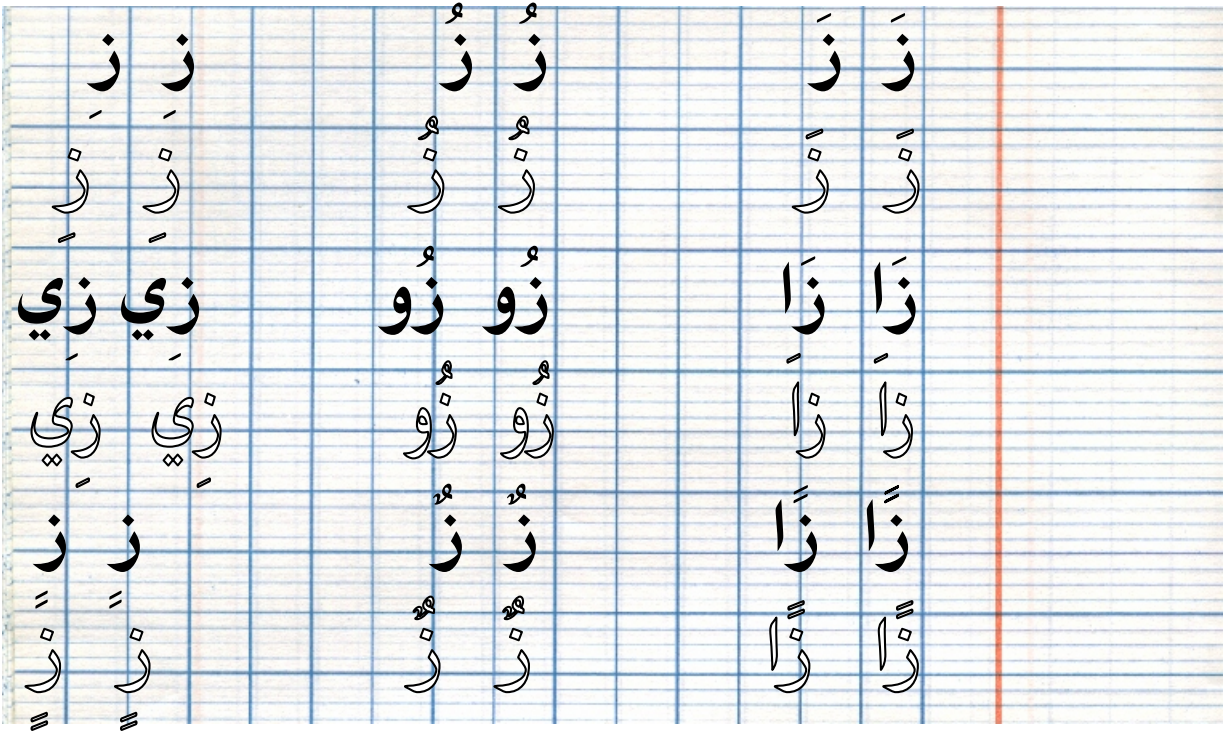


مِزْهَرِيَّةٌ



زَرَّافَةٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أنمِّ بحرفِ الزَّايِ وَاقرأ :

مَوْ ائِرْ	... وِرَقْ	خُب...	مُ... ارِعْ
----------	-----------	------------	--------	-------------

ب- ألوِّن حَرْفَ الزَّايِ وَ أضعُ الكَسْرَةَ أَوْ الفَتْحَةَ أَوْ الضَّمَّةَ ثُمَّ أَقرأ :

زَيْتٌ	جَزْرٌ
عَزِيْزٌ	زَهْوَرٌ

أَسْتَثْمِرُ مُكْتَسَبَاتِي.

1- أَرْبِطُ بَسْمَهُمْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ت	ش...يَدٌ
	أحمد ... بانه
ع	الج... ائر
	إلي... ي
هـناية
	ال...ربي بن مهدي
ز	...بسة
	مُجَا...دٌ

2- أَكُونُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْمَلًا الْحُرُوفَ : ت ، ع ، هـ ، ز . مُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا : ب ، م ، د ، ر .

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

1- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : رَسْمُ الْعِلْمِ الْوَطْنِيِّ.

2- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

(مَا يُنْجِزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)	التَّعْلِيمَةُ : (مَا يُحَضِّرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)
- عَرْضُ صُورَةِ الْعِلْمِ الْوَطْنِيِّ.	- وَرَقٌ مَقَوًى.
- اخْتِيَارُ الْأَبْعَادِ عَلَى الْوَرَقِ.	- قَلَمُ الرَّصَاصِ، الْأَقْلَامُ الْمَلَوَّنَةُ
- اِتِّمَامُ الرَّسْمِ عَبْرَ مَرَاحِلٍ مُخْتَارَةٍ.	الضَّرُورِيَّةُ، مِبْرَاةٌ، مِمْحَاةٌ، مِسْطَرَّةٌ.
- مُرُورُ الْمُعَلِّمِ بَيْنَ الصُّفُوفِ لِلتَّقْوِيمِ وَالتَّقْوِيمِ.	(يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ الْقَمَاشِ أَوْ غَيْرِهِ)

مُلاحَظَةٌ : يُخَصَّصُ مَكَانٌ أَوْ حَيْزٌ لِحِفْظِ مُنْجَزَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

وَحْدَةُ الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ

01 الأُسْرَةُ.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :

الأُسْرَةُ هِيَ الْخَلِيَّةُ الْأَسَاسُ ، وَهِيَ الْحَبْلُ الْمَتِينُ الَّذِي لَا يَبْلَى ، وَلَا يَنْقَطِعُ ، وَلَا يُوجَدُ مُجْتَمَعٌ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَفْرَادٍ مُسْتَقِلِّينَ عَنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، وَلَا تَرْتَبُطُهُمْ أَيَّةُ رَابِطَةٍ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ عَائِلِيَّةً فَقَطُّ. فَمَا أَعْظَمَ الْأُسْرَةَ حِينَ تَكُونُ مُتَمَاسِكَةً ! فَقُوَّةُ الْمُجْتَمَعِ مِنْ قُوَّتِهَا وَضَعْفُهُ مِنْ ضَعْفِهَا.

2- الْقَامُوسُ اللَّغَوِيُّ :

الْخَلِيَّةُ : الْأَسَاسُ ، النَّوَاةُ الرَّئِيسِيَّةُ.
الْحَبْلُ الْمَتِينُ : الرَّابِطَةُ الْقَوِيَّةُ.
لَا يَبْلَى :

3- أَعْبُرُ :

- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ ؟
- مَا عِلَاقَةُ الْأُسْرَةِ بِالْمُجْتَمَعِ ؟

4- أَكْتُشِفُ :

الأسرة هي الخلية الأساس في تكوين أي مجتمع.

الأساس

الأسرة

س س

س

5- أَسْتَخْرِجُ (السَّيْنِ) :

أ

- لا يوجد مجتمع على سطح الأرض يتكون من أفراد مستقلين.
- الأسرة المتماسكة تقوي المجتمع.

ب



شَمْسٌ

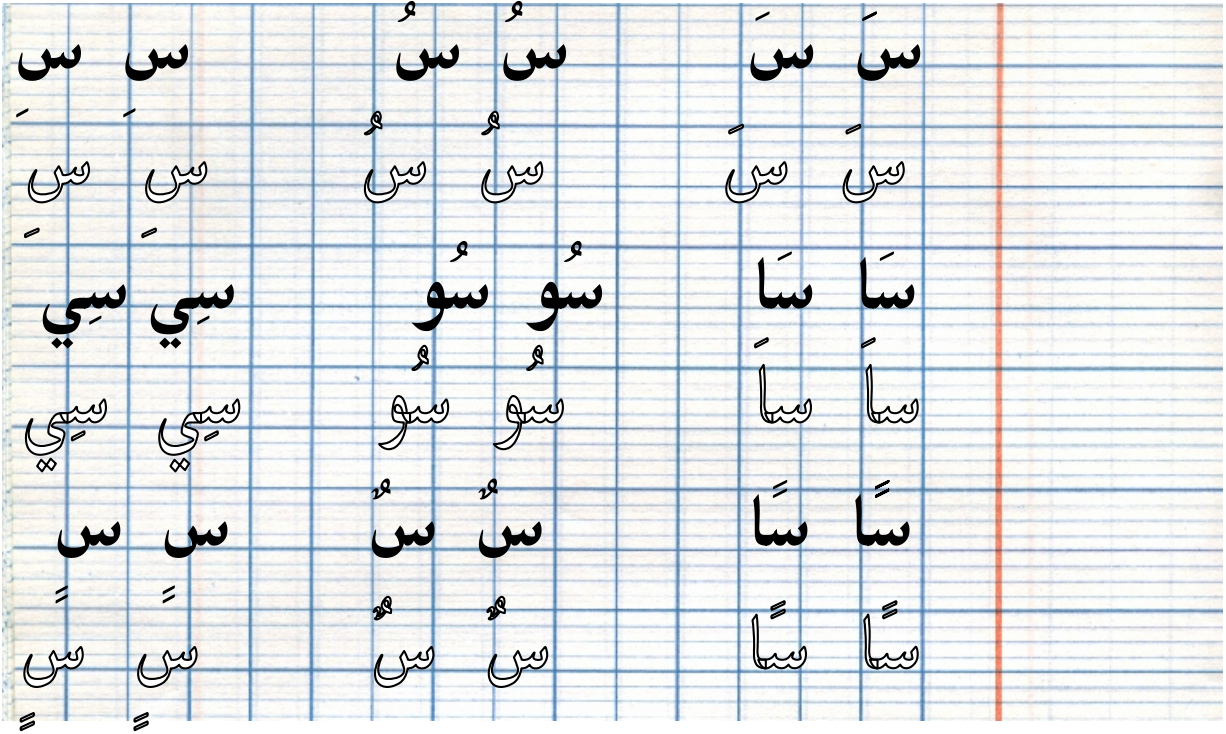


مِكنَسَةٌ



سَيَّارَةٌ

6- أرسم الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف السين ثم اقرأ :

م...مار	...ن...لة	ك...ك	ع...ل	ج...ر...
---------	-----------	-------	-------	----------

ب- ألون حرف السين و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

سور	سور
سار	سلة

02 دور الأم.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ حُقُوقٌ وَوَأَجِبَاتٌ ، فَمِنْ وَاجِبَاتِ رَبَّةِ الْبَيْتِ تَعَهُدُ أَبْنَائَهَا بِالتَّرْبِيَةِ الصَّالِحَةِ ، وَذَلِكَ بِمُرَاقَبَتِهِمْ فِي غَيْرِ تَضْيِيقٍ ، وَإِبْعَادِهِمْ عَنْ كُلِّ ضَرَرٍ قَدْ لَا يُذْرِكُونَ مَخَاطِرَهُ، كَمَا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهَا عَدَمُ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمْ فِي الْمُعَامَلَةِ، لِأَنَّهُ زَرْعٌ لِلْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَهُمْ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

التَّعَهُدُ : العِنَايَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ الدَّائِمَةُ.

ضَرَرٌ : مَخَاطِرٌ.

الإِذْكَاءُ : الزِّيَادَةُ

3- أُعْبِرُ :

- أَذْكَرُ بَعْضَ الْوَأَجِبَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأُمِّ نَحْوَ أَبْنَائِهَا.

- أَذْكَرُ بَعْضَ وَاجِبَاتِ الْأَبِّ نَحْوَ أَوْلَادِهِ.

4- أَكْتَشِفُ :

مِنْ وَاجِبَاتِ رَبَّةِ الْبَيْتِ مُرَاقَبَةُ أَبْنَائِهَا فِي غَيْرِ تَضْيِيقٍ.

↓
تَضْيِيقٍ

↓
ضن

5- أَسْتَخْرِجُ (الضَّادَ):

أ

تُبْعِدُ الْأُمَّ أَبْنَاءَهَا عَنْ كُلِّ ضَرَرٍ.
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ فِي الْمَعَامَلَةِ يَزْرَعُ الْعِدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَهُمْ.

ب



بَيْضٌ



رَضِيعٌ



ضَرَعٌ

6- أَرْسُمُ الْحُرُوفَ:



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الضاد ثم اقرأ :

...رير	...مري	...ر	...فدعة	...بع
--------	--------	------	---------	-------

ب- ألون حرف الضاد و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

الأرضي	رضيع
ضباب	الفضة

ب- أذكر كلمات أخرى بها حرف الضاد.

03 الجارُ المحسنُ.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَانَ سَيِّءَ الطَّبَاعِ مَعَ جِيرَانِهِ، كَثِيرَ الإِسَاءَةِ لَهُمْ، إِفْتَقَدَهُ أَحَدُ الْجِيرَانِ ذَاتَ يَوْمٍ فَسَأَلَ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ الشَّرْطَةَ قَدْ إِعْتَقَلَتْهُ نَتِيجَةَ طُغْيَانِهِ وَاعْتَدَائِهِ عَلَى أَحَدِ الْجِيرَانِ، فَأَحْسَنَ هَذَا الْجَارُ إِلَى أُسْرَتِهِ وَأَوْلَادِهِ وَسَعَى لِإِطْلَاقِ سَرَاحِهِ، بَعْدَ أَنْ تَوَسَّطَ فِي الصَّلْحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ، فَكَانَ لِهَذَا السُّلُوكِ الطَّيِّبِ الأَثْرُ البَالِغُ فِي نَفْسِيَّةِ الرَّجُلِ فَتَقَدَّمَ إِلَى جِيرَانِهِ مُعْتَذِرًا وَمُعَاهِدًا عَلَى التَّوْبَةِ وَالإِلتِزَامِ بِحُقُوقِ الجِوَارِ.

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

سَيِّءُ الطَّبَاعِ : سَيِّءُ الأَخْلَاقِ وَالتَّصَرُّفَاتِ.
الطُّغْيَانُ :

3- أُعْبِرُ :

- مَا هُوَ الأَثْرُ الأَخْلَاقِيُّ الَّذِي تَرَكَتُهُ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ لِلجَارِ مُقَابِلَ الإِسَاءَةِ؟
- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « وَاللَّهِ لَا يُؤْمِنُ، وَاللَّهِ لَا يُؤْمِنُ، وَاللَّهِ لَا يُؤْمِنُ، قِيلَ : مَنْ يَا رَسُولَ اللهِ ؟ قَالَ : مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَأْتِقَهُ » البخاري ومسلم.
أَشْرَحُ الحَدِيثَ مُذَكِّرًا بِبَعْضِ الحُقُوقِ وَالأَوَاجِبَاتِ المُتَرْتِبَةِ عَنِ الجِوَارِ.

4- أَكْتَشِفُ :

كَانَ أَحَدُ الْجِيرَانِ سَيِّءَ الطَّبَاعِ كَثِيرَ الْإِسَاءَةِ.

↓
الطَّبَاعِ
↓
طَّ

5- أَسْتَخْرِجُ (الطَّاء) :

أ

- ❁ اقْتَادَتِ الشَّرْطَةُ الْجَارَ السَّيِّءَ.
- ❁ تَوَسَّطَ الْجَارُ الْمُحْسِنُ فِي الصُّلْحِ.
- ❁ لِلسُّلُوكِ الطَّيِّبِ الْأَثْرُ الْبَالِغُ فِي النُّفُوسِ.

ب



مُشَطٌّ

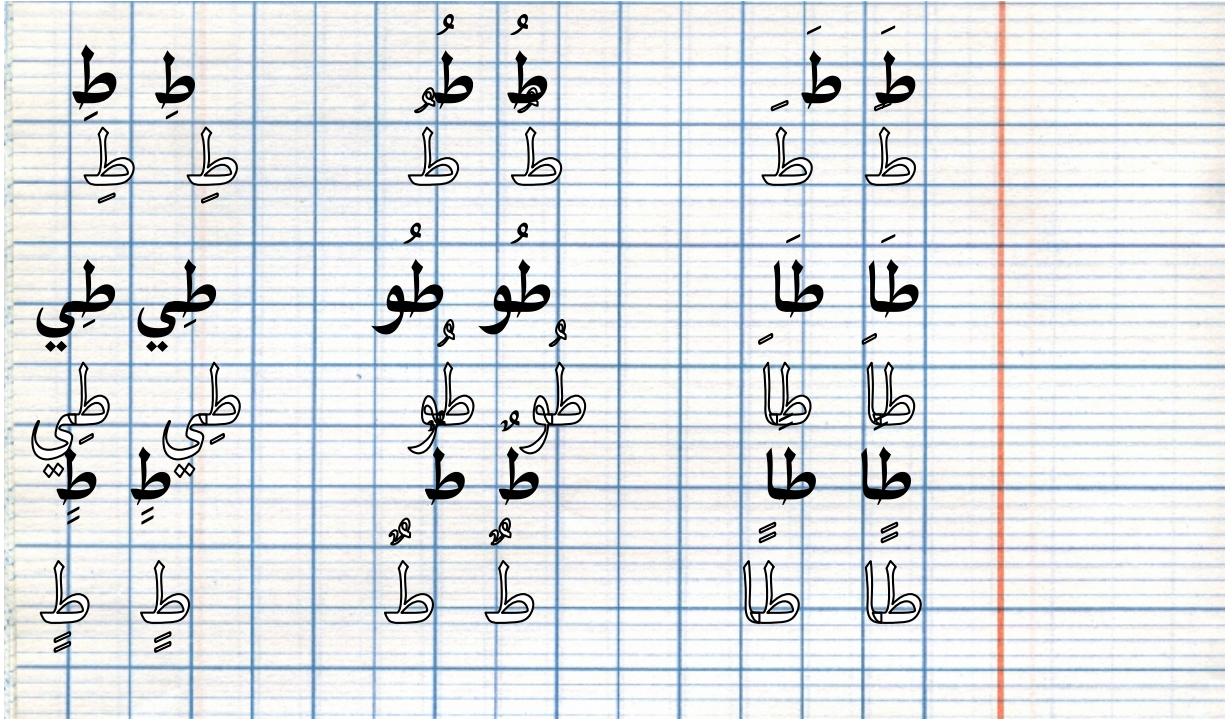


فِطْرٌ



طَمَاطِمٌ

6- أرسم الحُرُوفَ:



7- أنجز التمارين:

أ- أتمم بحرف الطاء ثم اقرأ:

م...حنة	ب...	ال...بيعة	مشر...	ال...الب
---------	------	-----------	--------	----------

ب- ألون حرف الطاء و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ:

الطريق	قطط
الطيور	الطبل

تماسك المجتمع.

04

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :

المُجْتَمَعُ كَالْبُنْيَانِ، يَتَرَكَّبُ مِنَ الْحِجَارَةِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَالْمَوَادِّ الْأُخْرَى الَّتِي تُلْحَمُ الْبِنَاءَ وَكَذَلِكَ بُنْيَانُ الْمُجْتَمَعِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ عَلَيْهِ أَنْ يَسُدَّ الثَّغْرَةَ الَّتِي مِنْ نَاحِيَّتِهِ مَعَ شُعُورِهِ بِارْتِبَاطِهِ مَعَ غَيْرِهِ فَإِذَا أُزِيلَ حَجْرٌ صَغِيرٌ مِنْ بُنْيَانٍ كَبِيرٍ دَخَلَ فِيهِ الْخَلَلُ وَإِذَا ابْتَدَأَ الْخَلَلُ مِنَ الصَّغِيرِ تَطَرَّقَ إِلَى الْكَبِيرِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

تُلْحَمُ الْبِنَاءَ : تَشُدُّهُ وَتُقَوِّيه.

الثَّغْرَةُ : الْفَجْوَةُ.

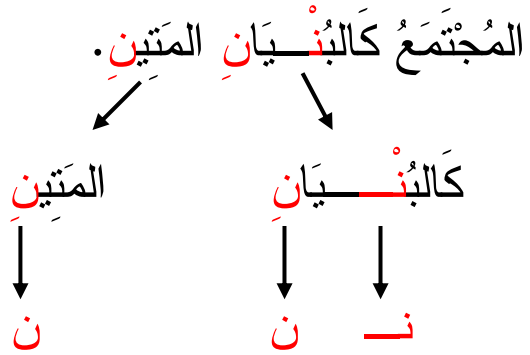
الْخَلَلُ :

3- أَعْبُرُ :

- بِمِ شَبَّهِ الْكَاتِبِ الْمُجْتَمَعِ ؟
- مَا عِلَاقَةُ الْفَرْدِ بِالْمُجْتَمَعِ ؟
- قَالَ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : " الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا - وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ - " الْبَخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ.

أَشْرَحُ الْحَدِيثَ مُبَيِّنًا دَوْرَ الْفَرْدِ الصَّالِحِ فِي تَمَاسُكِ الْمُجْتَمَعِ.

4- أكتشف :



5- أستخرج (التون) :

أ

❁ على كل واحد من أفراد المجتمع أن يسد الثغرة التي من ناحيته.

❁ إذا أزيل الحجر الصغير من البنيان وقع فيه الخلل.

ب



دِلْفِينٌ

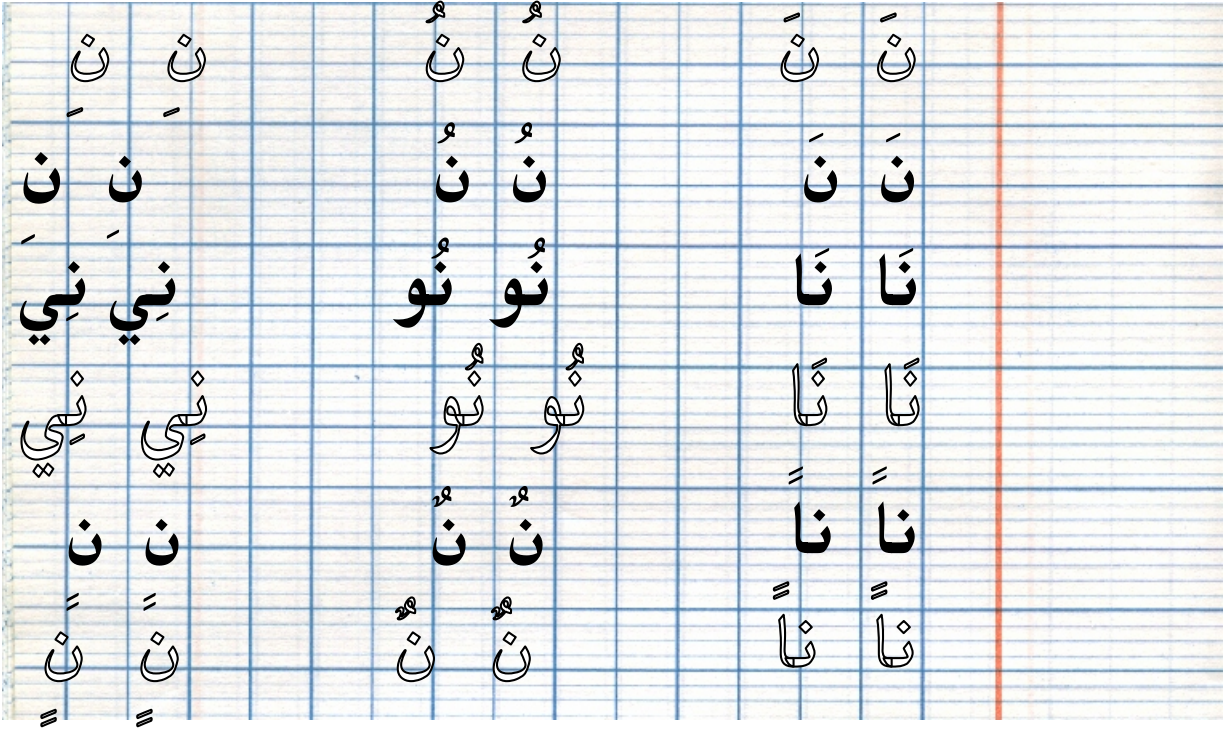


سُنْبُلَةٌ



نُقُودٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف النون ثم اقرأ :

لِيْمُو...	قَالَ...	سَفِي...ة	أ...يَاب	م...شفة
------------	----------	-----------	----------	---------

ب- ألون حرف النون و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

دَنَائِيرُ	نَبَالُ
فُنُونُ	نَوَائِدُ

أَسْتَثْمِرُ مَكْتَسَبَاتِي.

1- أَرْبِطُ بَسْمَهُمْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

س	التَّ...أَمُنُ
	الوَطَ...وُ
ض	الأَ...فَالُ
	الرَّ...يَعُ
ط	الـ...كَنُ
	الإِ...جَابُ
ن	الجِـ...رَا...وُ
	الـ...عَامُ

2- أَوْكُنْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْمَلًا الْحُرُوفَ الَّتِي دَرَسْتَهَا : **ن ، ط ، ض ، س** ،
مُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا : **ب ، م ، د ، ر ، ت ، ع ، هـ ، ز**

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

3- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : تَقْدِيمُ الْمُتَعَلِّمِ أُسْرَتَهُ، بِاسْتِعْمَالِ الدَّفْتَرِ الْعَائِلِيِّ .

4- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التعليمية (مَا يُحْضَرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	(مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)
- الإِطْلَاعُ عَلَى مَكُونَاتِ الدَّفْتَرِ الْعَائِلِيِّ . - إِحْضَارُ الْمُتَعَلِّمِ لِدَفْتَرِهِ الْعَائِلِيِّ .	- الإِطْلَاعُ جَمَاعِيًّا عَلَى صَفَحَاتِ دَفْتَرِ مَا . - التَّعْرِيفُ بِكَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِهِ مِنْ طَرَفِ مَصَالِحِ الْبَلَدِيَّةِ . - تَقْدِيمُ كُلِّ مُتَعَلِّمِ أُسْرَتَهُ انْطِلَاقًا مِنَ الدَّفْتَرِ . - ذِكْرُ الْوَتَائِقِ الَّتِي تُسْتَخْرَجُ بِوَسْطَةِ الدَّفْتَرِ .

وَحْدَةُ الاِقْتِصَادِ

01 أَهْمِيَّةُ الزَّرَاعَةِ.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



تَلْعَبُ الزَّرَاعَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي اِقْتِصَادِ الدُّوَلِ، وَتُمَثِّلُ الْمَصْدَرَ
الْأَسَاسَ لِلْغِذَاءِ وَ زِيَادَةَ الدَّخْلِ وَ تَوْفِيرِ الْعَمَلِ لِسُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الرِّيْفِيَّةِ، وَيُعَدُّ
التَّطَوُّرُ فِي الزَّرَاعَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ الْفِلَاحِيَّةِ بِالشَّكْلِ الْفَعَّالِ أَمْرًا أَسَاسًا
لِتَحْقِيقِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ، وَالتَّخْفِيفِ مِنَ الْفَقْرِ، وَتَحْقِيقِ النَّمْيَةِ الدَّائِمَةِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الدَّوْرُ الْحَيَوِيُّ : الدَّوْرُ الْإِيجَابِيُّ وَالْمُهْمُّ.

الْأَمْنُ الْغِذَائِيُّ :

3- أُعَبِّرُ :

- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الزَّرَاعَةُ أَمْرًا حَيَوِيًّا فِي الْاِقْتِصَادِ ؟
- بِمَاذَا يَتَحَقَّقُ الْأَمْنُ الْغِذَائِيُّ ؟
- أذْكَرُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الْفِلَاحِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا نَاحِيَّتِي.

4- أَكْتُشِفُ :

تَلْعَبُ الزَّرَاعَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.

الْحَيَاةِ
ل

تَلْعَبُ
ل

5- أُسْتَخْرِجُ (اللام) :

أ

تُمَثِّلُ الزَّرَاعَةُ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسَ لِلْغِذَاءِ وَ زِيَادَةَ الدَّخْلِ وَ تَوْفِيرَ الْعَمَلِ
لِسُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الرَّيْفِيَّةِ.

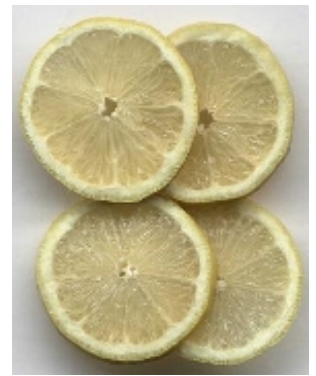
ب



فَلْفَلٌ

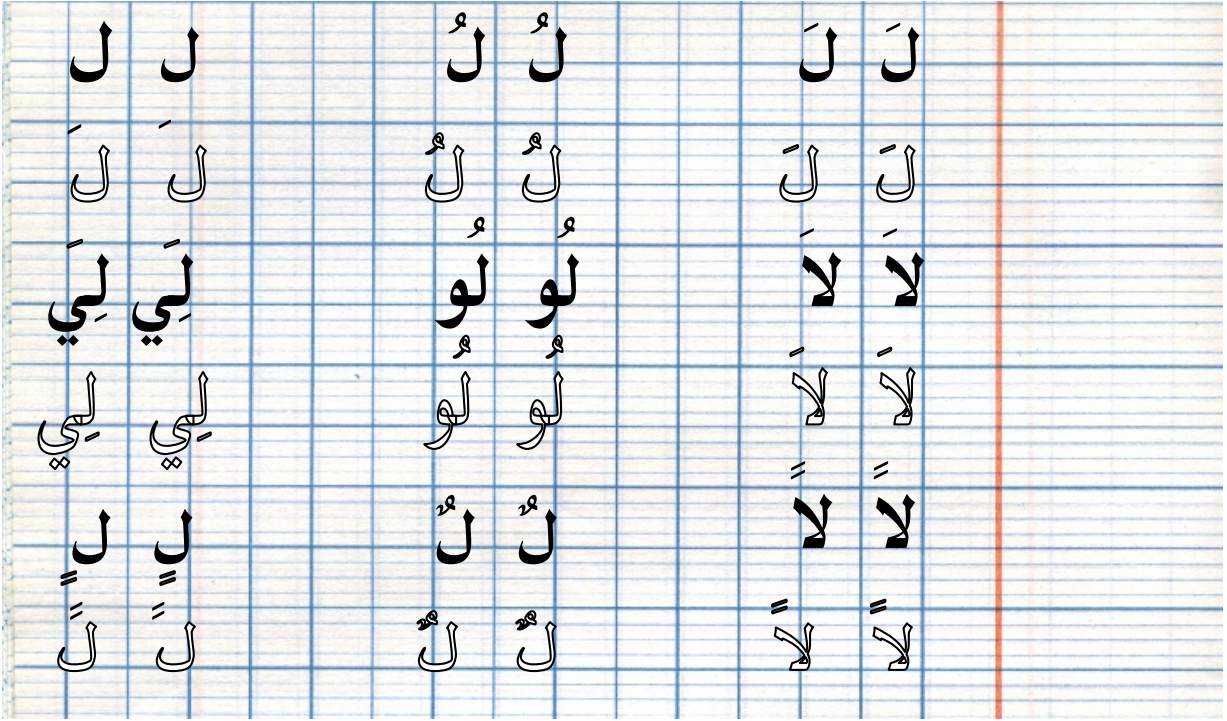


سَلَّةٌ



لَيْمُونٌ

6- أرسم الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف اللام ثم اقرأ :

م...عب	نح...	...وحة	س...س...ة	...ذيد
--------	-------	--------	-----------	--------

ب- ألون حرف اللام و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

لحاف	ظلام
لحام	لؤلؤ

02 الأرض كنز ثمين.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



لَمَّا حَضَرَتِ الْوَفَاةُ أَحَدَ
الْفَلَاحِينَ الْأَنْكِيَاءِ جَمَعَ أَبْنَاءَهُ
الشُّبَّانَ وَخَاطَبَهُمْ :
- إِنِّي طَمَرْتُ فِي الْبُسْتَانِ كَنْزًا
ثَمِينًا فَابْحَثُوا عَنْهُ لِتَقْتَسِمُوهُ بَعْدَ
وَفَاتِي .

بَعْدَ وَفَاتِهِ اجْتَمَعَ الْأَبْنَاءُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ الْبَحْثِ عَنْ هَذَا الْكَنْزِ .
فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَنَا سَأَحْضِرُ لَكُمْ الْمَنَاكِيشَ وَقَالَ الْآخَرُ : أَنَا سَأَحْضِرُ الْفُؤُوسَ .
ثُمَّ شَرَعُوا فِي حَفْرِ الْأَرْضِ فَقَلَّبُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا وَاحْتَارُوا فِي الْأَمْرِ .
فَأَشَارَ عَلَيْهِمُ الْأَخُ الْأَكْبَرُ بِقَوْلِهِ : لِنَزْرِعِ الْأَرْضَ الَّتِي قَلَّبْنَاهَا حَتَّى لَا تَذْهَبَ
جُهْدُنَا سُدًى، وَبَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ الْأَرْضُ غَلَّتَهَا أَدْرَكَ الْأَبْنَاءُ سِرَّ نَصِيحَةِ
أَبِيهِمْ .

2- الْقَامُوسُ اللَّغَوِيُّ :

طَمَرَ : أَخْفَى دَاخِلَ الْأَرْضِ .
الْمَنَاكِيشُ : أَدَوَاتٌ لِتَقْلِيْبِ الْأَرْضِ .
سُدًى : دُونَ فَائِدَةٍ .
الْغَلَّةُ : ؟

3- أُعَبِّرُ :

- بِمَ أَوْصَى الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ ؟
- مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِمْ ؟
- مَا هِيَ النَّتِيجَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْأَبْنَاءُ ؟
- اخْتَارُ نَهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ .

4- أَكْتَشِفُ :

جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ الشُّبَّانَ .

↓
الشُّبَّانَ
↓
شُ

5- أَسْتَخْرِجُ (الشَّيْنَ) :

أ

- ✿ أَحْضَرَ الْأَبْنَاءُ الْمَنَاكِيْشَ .
- ✿ شَرَعَ الْأَبْنَاءُ فِي تَقْلِيْبِ الْأَرْضِ .

ب



حَشِيْشٌ

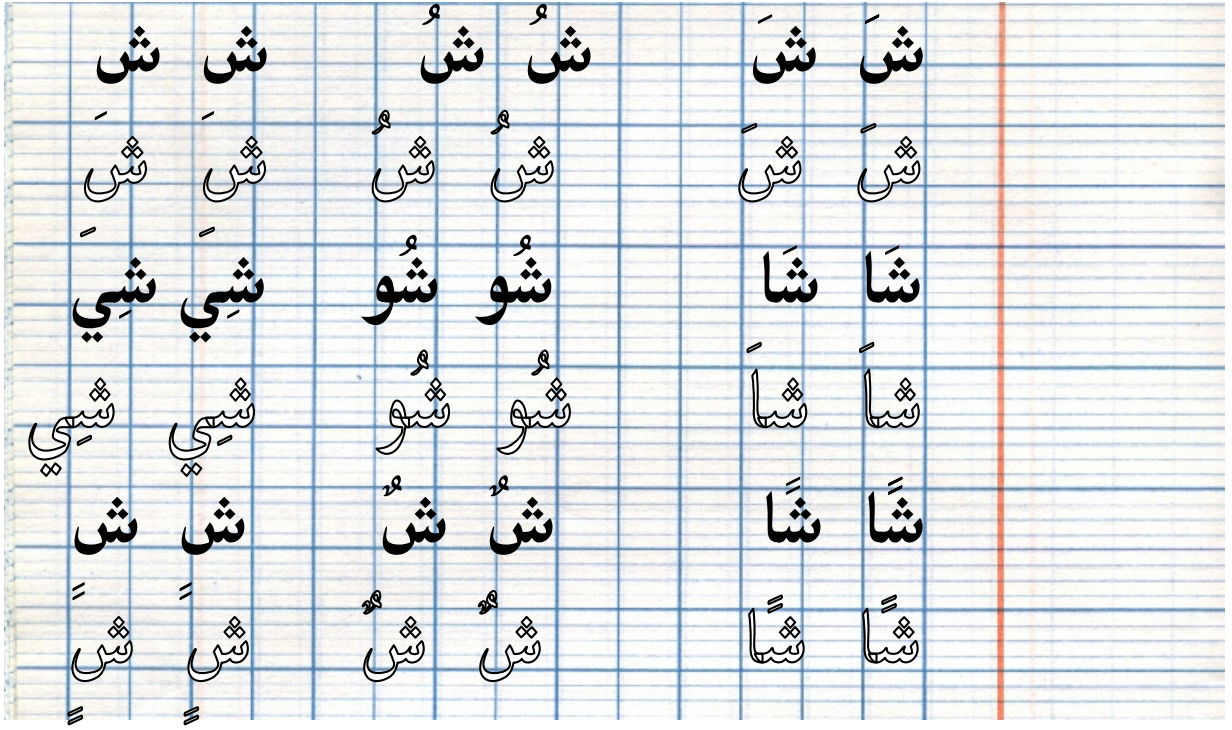


مِنْشَارٌ



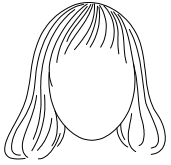

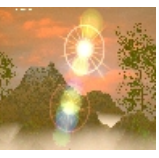
شَفْرَةٌ

6- أرسم الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم الكلمات الناقصة بالحرف المناسب:

				
...عُرٌّ	مِنْد...ارٌّ	...جِرَّةٌ	ع...رَّةٌ	...رِيطٌ
				
...ايٌّ	...رَاعٌ	...مَسٌ	فَرَا...ةٌ	...رُطِيٌّ

ب- أذكر كلماتٍ أُخرى بها حَرْفُ الشَّيْنِ.

أهمية الصناعة.

03

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



أَمَرَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَيِّدَنَا
نُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَصْنَعَ السَّفِينَةَ
لِيَنْجُوَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الطُّوفَانِ،
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي
العُصُورِ السَّالِفَةِ عَرَفَ الصَّنَاعَةَ

وَأَوْجَدَ الْأَدَوَاتَ الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي حَيَاتِهِ، فَاتَّخَذَ مِنْ خَشَبِ
الْأَشْجَارِ وَالْحِجَارَةِ وَعِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ وَغَيْرِهَا وَسَائِلَ لِإِقَامَةِ الْمَسَاكِينِ، كَمَا
دَعَتْهُ حَاجَةُ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ إِلَى تَطْوِيعِ عُنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ وَجَعْلِهَا
فِي خِدْمَتِهِ .

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الطُّوفَانُ : المِيَاهُ الغَزِيرَةُ المُهْلِكَةُ.

تَطْوِيعُ : تَسْخِيرُ.

السَّالِفَةُ :

3- أُعَبِّرُ :

- بِمِ أَمَرَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَيِّدَنَا نُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ وَ لِمَاذَا ؟
- كَيْفَ حَافَظَ الْإِنْسَانَ فِي الْقَدِيمِ عَلَى اسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ ؟
- أَذْكَرُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحِرَفِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَنْطِقَتِي.

4- أكتشف :

صَنَعَ نوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّقِينَةَ لِيَنْجُوَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الطُّوفَانِ.

لِيَنْجُوَ

ج

5- أستخرج (الجيم) :

أ

يُسْتَعْمَلُ خَشَبُ الْأَشْجَارِ فِي الصَّنَاعَةِ.

ب



بُرْج

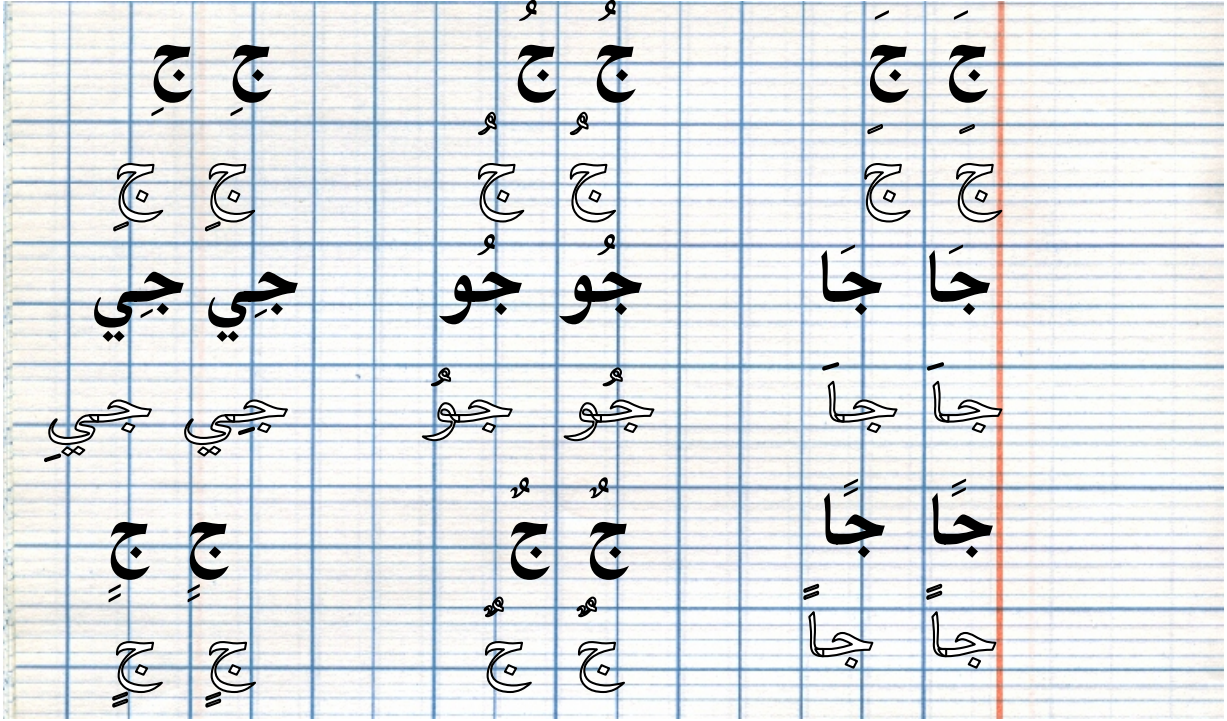


سِنْجَابٌ



جَبَلٌ

6- أرسم الحروف:



7- أنجز التمارين :

أ- ألاحظ الصور وأضع الحرف المناسب.

		
..جامع	أموا...	ز..ا..ة
		
ع..ل	بر...	م...مة

ب- أضع سطرًا تحت الكلمات التي بها حرف الجيم.

جرس ، مجرفة ، تاج ، خس ، حصان ، مهرج

04 الصناعات التقليدية.

1- أستمع وأفهم :



يُوجَدُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَدِيدُ مِنَ
الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ
وَالِي يَوْمِنَا هَذَا كَصِنَاعَةِ النَّسِيجِ وَأَثَاتِ
الْمَنَازِلِ وَأَوَانِي النُّحَاسِ وَالْفَخَّارِ.
تَعْتَمِدُ هَذِهِ الصَّنَاعَاتُ عَلَى الْمَوَادِّ



الْأَوَّلِيَّةِ، فَصِنَاعَةُ النَّسِيجِ مَثَلًا تَعْتَمِدُ عَلَى الصُّوفِ
وَالْوَبَرِ وَعُمْدَةُ صِنَاعَةِ أَثَاتِ الْمَنَازِلِ الْخَشْبُ، أَمَّا أَوَانِي
الْفَخَّارِ فَأَسَاسُهَا الطِّينُ.

وَرَعْمَ مَزَاحِمَةِ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ لَهَا يَبْقَى وَاجِبُنَا
الْمُحَافَظَةَ عَلَى هَذَا الْإِرْثِ الَّذِي أَخْلَصَ لَهُ الْأَجْدَادُ
وَحَافَظُوا عَلَيْهِ وَتَشْجِيعُ كُلِّ مُتَخَصِّصٍ لِتَرْقِيَةِ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا.

2- القاموس اللغوي :

المواد الأولية : المكونات الأساسية .

عمدة : ركيزة.

مزاحمة : منافسة.

3- أُعَبِّرُ :

- أذكر أهم الصناعات التقليدية الموجودة في منطقتي .
- في رأيك كيف يجب أن نحافظ على الصناعات التقليدية؟
- ماهي الجهود التي قامت بها الدولة في هذا المجال؟

4- أكتشف :

يجب المحافظة على الصناعات التقليدية.

↓
الصناعات
↓
ص

5- أستخرج (الصاد) :

أ

- ✿ تُصنع ملابس الشتاء من الصوف.
- ✿ يجب تشجيع المتخصصين في الصناعات التقليدية.
- ✿ أخلص الأجداد في المحافظة على التراث.

ب



مِقَصٌ

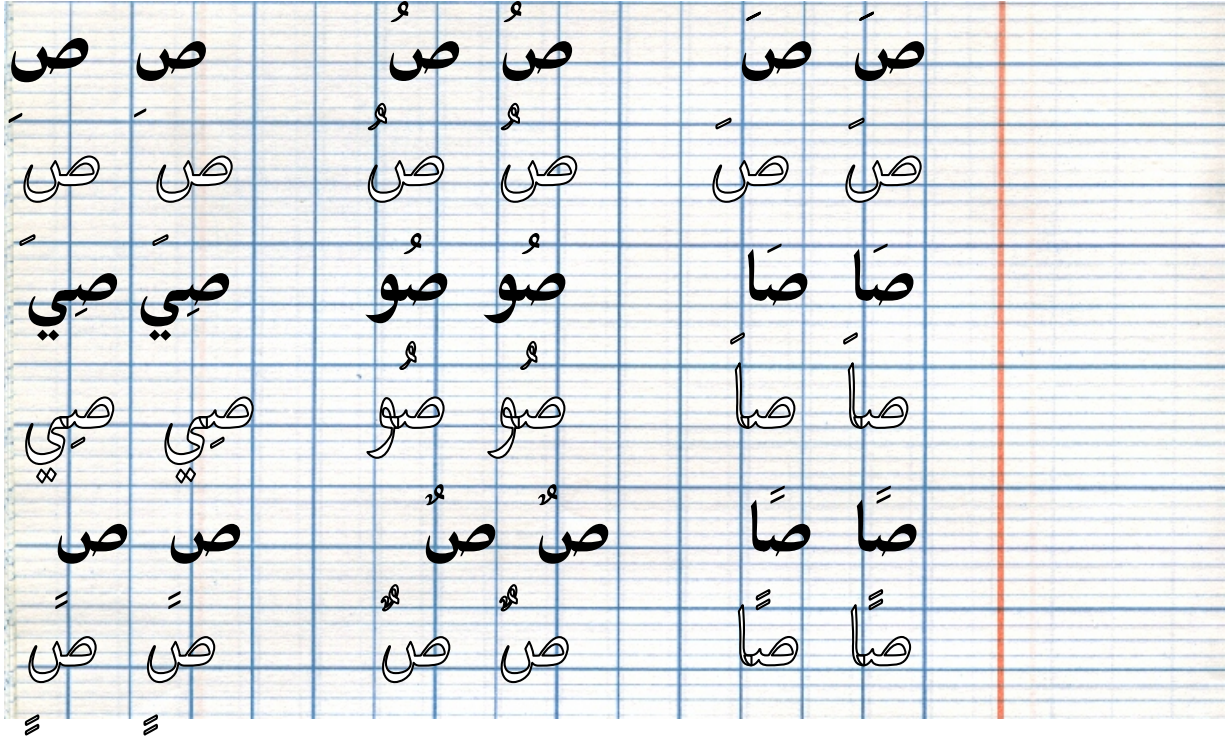


حِصَانٌ



صَفَارَةٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الصاد و اقرأ.

مَع...رَة	ن...و...	...دِيق	...نْدُوق	...يْدَلِيَّة	م...نَع	...يَاد
-----------	----------	---------	-----------	---------------	---------	---------

ب- ألون حرف الصاد و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ.

صو ص	أمصار
حصير	صلاة

أَسْتَثْمِرُ مَكْتَسَبَاتِي.

1- أَرْبِطُ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ل	الإِقْتِنَادُ...
	النَّارُ...
ش	أ...حَدِيدٌ
	الْحَادُ...
ج	الْأَمْعَةُ...
	الْمَالُ...
ص	الرَّارُ...
	الْمَاءُ...

- 2- أَوْكُنْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمُفِيدَةِ مُسْتَعْمَلًا الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا : **ل، ش، ج، ص.**
وَمُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا : **ب، م، د، ر، ت، ع، هـ، ز، س، ض، ن، ط.**

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

- 5- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : التَّعْرِيفُ بِفَوَائِدِ السَّمَادِ لِلْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةِ.
6- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التعليمية (مَا يُحْضَرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	(مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)
- أَحَدَّدُ فَوَائِدَ السَّمَادِ بِنَوْعِيهِ الطَّبِيعِيِّ وَالْإِصْطِنَاعِيِّ فِي تَخْصِيبِ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةِ.	- التَّعْرِيفُ بِنَوْعِي السَّمَادِ. - مَصَادِرُهُمَا - فَوَائِدُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي التَّخْصِيبِ

وَحَدَّةُ الْبَيْئَةِ وَالطَّبِيعَةِ

التلوث البيئي.

01

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



المَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالتُّرْبَةُ
عَنَاصِرُ ضَرُورِيَّةٌ لاسْتِمْرَارِ
الحَيَاةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهِيَ
مُهِدَّةٌ الْآنَ بِالتَّلَوْتِ، فَالْمَاءُ فِي
المُحِيطَاتِ وَالبَحَارِ وَالأَنْهَارِ آخِذٌ



فِي التَّلَوْتِ بِسَبَبِ مَا يُقَدَفُ فِيهِ مِنْ
نَفَايَاتِ المَصْنَعِ، وَالْهَوَاءُ يَتَعَرَّضُ
لِلتَّلَوْتِ بِشَتَّى الْغَازَاتِ الَّتِي تَنْفُثُهَا مَدَاخِنُ
المَصْنَعِ وَأَنَابِيِبُ الصَّرْفِ وَدُخَانُ
السِّيَّارَاتِ وَلَمْ تَنْجُ التُّرْبَةُ أَيضًا، فَهِيَ
مُعَرَّضَةٌ لِلنَّفَايَاتِ الَّتِي لَا تَتَحَلَّلُ. لِذَلِكَ

لأبَدٍ أَنْ نَضَعَ فِي أَوْلِيئِنَا المُحَافَظَةَ عَلَى نِقَاءِ بِيئَتِنَا وَصَفَائِهَا لِأَنَّ فِيهَا الهَوَاءَ
الَّذِي نَنْتَفِسُهُ وَالمَاءَ الَّذِي نَشْرَبُهُ وَالتُّرْبَةَ الَّتِي هِيَ مَصْدَرُ أَرْزَاقِنَا .

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

التَّلَوْتُ : التَّعَفُّنُ وَ اِنْتِشَارُ الأَوْسَاحِ وَالقَاذُورَاتِ .

نَفَايَاتٌ : الفَضَلَاتُ وَمَا يُرْمَى مِنْ مُخْتَلَفِ الأَشْيَاءِ وَالمَوَادِّ .

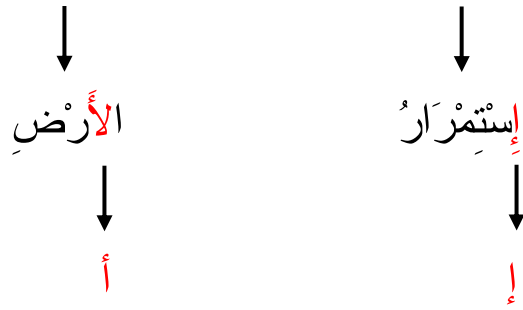
تَنْفُثٌ : تَرْمِي .

3- أُعْبِرْ :

- اذْكُرْ أَهَمَّ العنصرِ الضَّروريَّةِ لاستِمرارِ الحَيَاةِ.
- كانَ النَّبِيُّ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) يَنْهَى عَنِ الإسْرَافِ فِي المَاءِ، كَمَا طَالَبَ بِتَنْظِيفِ الأَفْنِيَّةِ والأَحْيَاءِ...
- كَيْفَ نُسَاهِمُ فِي المَحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ مُحيطِنَا مِنْ خِلالِ توجِيهَاتِ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

4- اُكْتَشِفْ :

إِسْتِمْرَارُ الحَيَاةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مَرهُونٌ بِحِمَايَةِ البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.



5- اسْتَخْرِجْ (الألف) :

أ

- ✿ أَخَذَ المَاءُ يَتَلَوَّثُ فِي الأنْهَارِ وَ التُّرْبَةِ أَيْضًا.
- ✿ المَاءُ وَالهَوَاءُ عُنْصُرَانِ ضَرُورِيَّانِ لِاسْتِمْرَارِ الحَيَاةِ.

ب



سَمَاءٌ

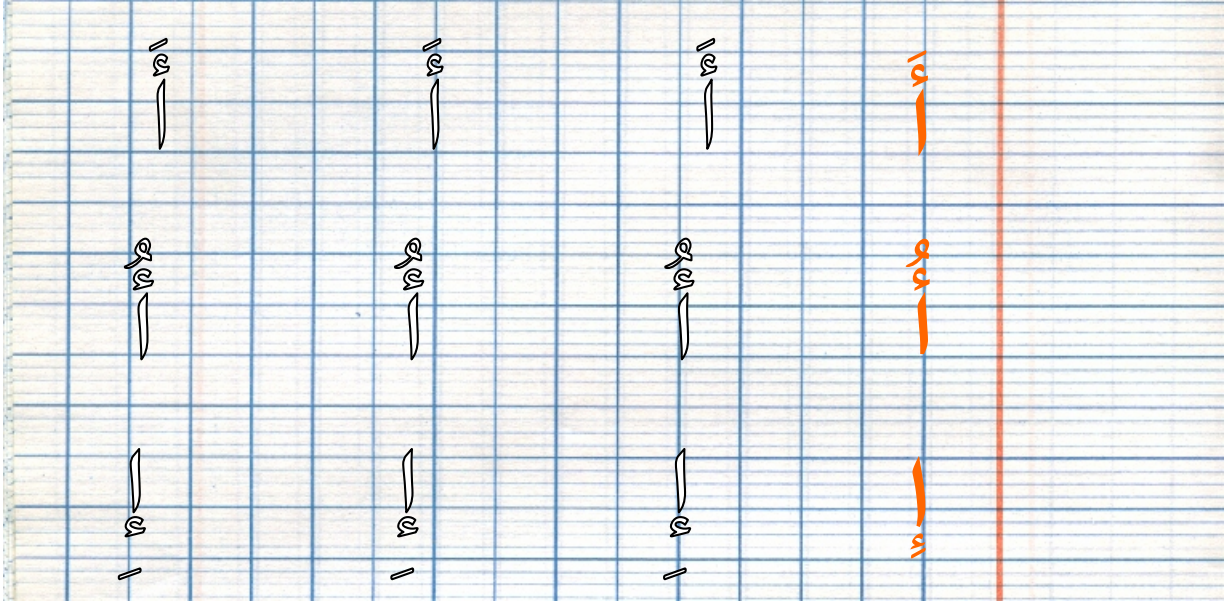


فَأْرَةٌ



أَرْبَبٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الألف وأقرأ :

مرفـ..	.. نفا	النّبـ..	مـ.. رب	.. برة
--------	--------	----------	---------	--------

ب- ألون حرف الألف وأشكله ثم أقرأ :

الأسموع	الأمانه
فأر	إبريق

02 أخطار القمامة المنزلية.

1- أستمع وأفهم :



في يوم العطلة الأسبوعية نقل أحد الأطفال الصغار إلى المستشفى نتيجة إصابته بحمى شديدة، وذلك بسبب لعبه مدة طويلة في مكان رمي القاذورات. عندما سمع أهل الحي بذلك دعت لجنة الحي إلى اجتماع طارىء. افتتح الجلسة رئيس اللجنة قائلاً :

- لقد أدركتم الآن عواقب رمي الفضلات المنزلية خارج أوقاتها المحددة، وما حدث للطفل البريء إنذار لنا .
- قال أحد الآباء : علينا اتخاذ الإجراءات الضرورية لتفادي تكرار ما حدث.

- قال آخر : يجب علينا أن نضع رزمة مضبوطة لرمي الفضلات، ونلتزم بها.

- قال والد الطفل : يجب علينا تنظيم حملات دورية لتنظيف حيّنا فهل أنتم موافقون ؟

- قال الجميع : موافقون.

2- القاموس اللغوي :

القاذورات : الأوساخ والفضلات المنزلية.

اللجنة : مجموعة من الأفراد ينتخبون أو يعينون لأداء مهام معينة.

رزمة :

3- أُعَبِّرُ :

- لِمَاذَا اجْتَمَعَتْ لَجْنَةُ الْحَيِّ ؟
- مَا هِيَ الْقَرَارَاتُ الَّتِي اتَّخَذَتْهَا لَجْنَةُ الْحَيِّ ؟
- اكْمَلِ الْقِصَّةَ الْوَارِدَةَ بِاخْتِيَارِ نِهَائِيَّةٍ أُخْرَى لَهَا.

4- اَكْتَشِفُ :

أُصِيبَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ بِالْحُمَّى.

أَحَدُ
ح

أَسْتَخْرِجُ (الْحَاءَ) :

- أ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْحَيِّ .
- ب يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِالْأَوْقَاتِ الْمُحَدَّدَةِ لِرَمْيِ الْفَضَلَاتِ .

ب



مِفْتَاحٌ

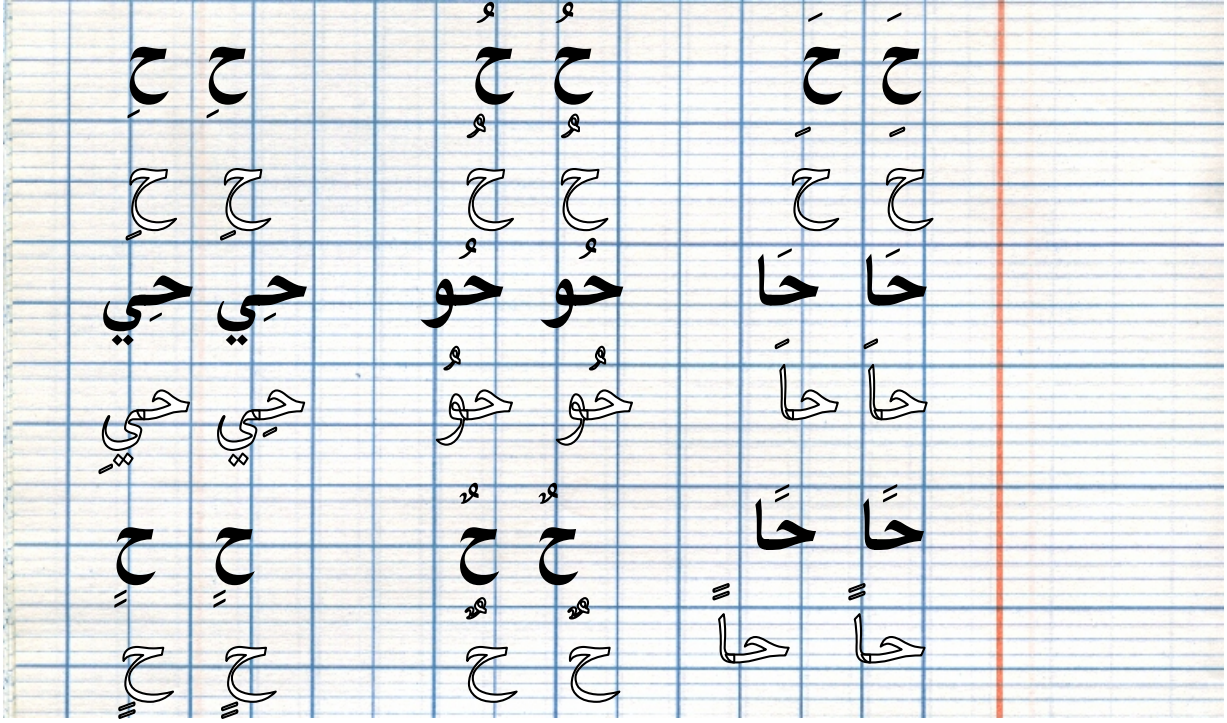


مِحْرَابٌ



حَمَامَةٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرفِ الحاءِ ثم اقرأ :

قَم...	إمْت...ان	م...م	لوى...	ذاء...
--------	-----------	-------	--------	--------

ب- أعيّن الكلمات التي بها حرفُ الحاءِ بوضعِ سطرٍ تحتها :
قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب
لنفسه » البخاري.

الإنسان والطبيعة.

03

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



يُقَدِّمُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ
وَخَاصَّةً فِي فَصْلِ الصَّيْفِ أَثْنَاءَ
التَّنَزُّهِ فِي الْغَابَاتِ وَالشَّوْاطِئِ عَلَى
إِتْلَافِ بَدِيعِ النَّبَاتِ وَالْعَبَثِ بِمَا
أَوْدَعَ اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ مَنَاطِرٍ
وَتَحَفٍ نَفِيسَةٍ.

لَوْ لَا النَّبَاتَاتُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ، وَالْغَابَاتُ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ، لَمَا تَوَافَرَ
الْأَكْسِجِينُ الضَّرُورِيُّ لِحَيَاتِنَا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ، وَلَكَانَ سَطْحُ الْأَرْضِ صَحْرَاءَ
خَالِيَةً لَا حَيَاةَ فِيهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ. فَحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ تَصُنْ حَيَاتَكَ مِنْ
الْعِلَلِ وَالْأَسْقَامِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

التَّنَزُّهُ :

قَاحِلَةٌ : جَرْدَاءٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا.

تَصُنُّ : تُحَافِظُ.

3- أُعْبِرُ :

- مَا هِيَ أَهْمُ السُّلُوكَاتِ السُّلْبِيَّةِ الَّتِي يُقَدِّمُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَثْنَاءَ التَّنَزُّهِ فِي

الْغَابَاتِ وَالشَّوْاطِئِ ؟

- أَسْئِدِي مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ لِزُورِ الْحَدَائِقِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ.

- 4- أَكْتَشِفُ :

يَتَنَزَّهُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى الْغَابَاتِ وَالشَّوْاطِئِ.

فَصْلٌ
ف

الصَّيْفُ
ف

- 5- أُسْتَخْرِجُ (الفاء) :

أ

يُقَدِّمُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ عَلَى إِتْلَافِ بَدِيعِ النَّبَاتِ.
النَّبَاتُ يُوفِّرُ لَنَا الْأُكْسِجِينَ بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ.

ب



رَغِيْفٌ

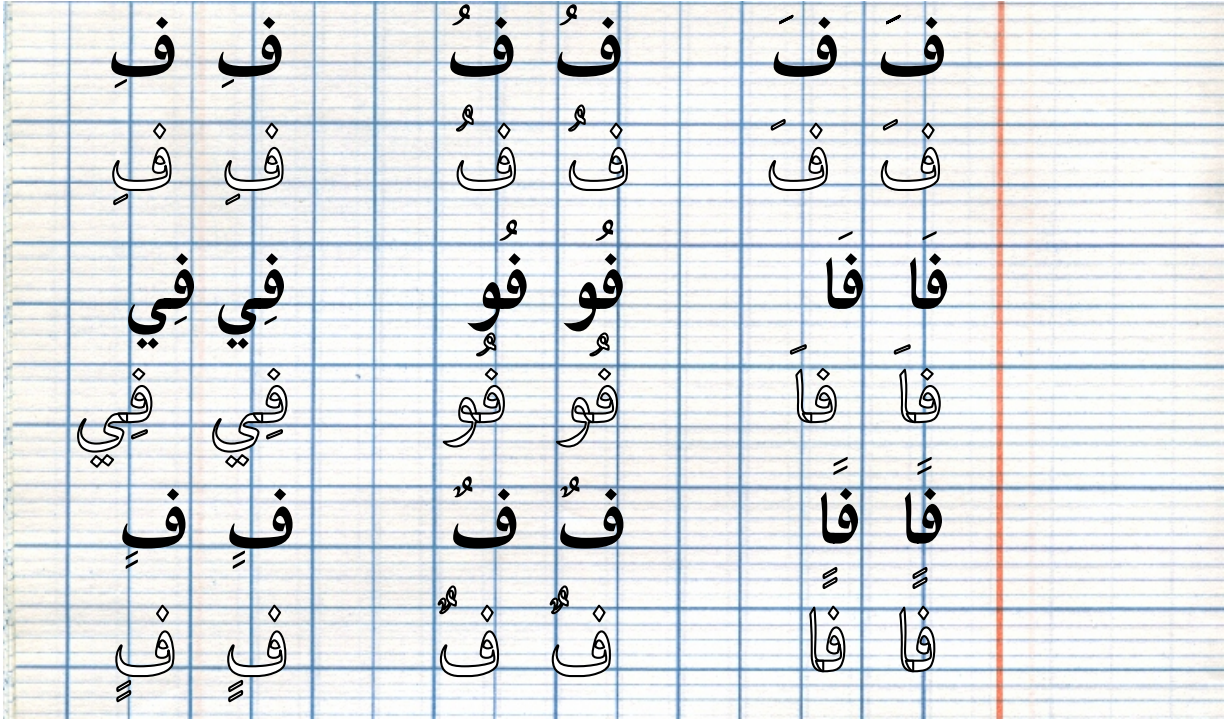


مِدْفَاةٌ



فِنْجَانٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الفاء وأقرأ :

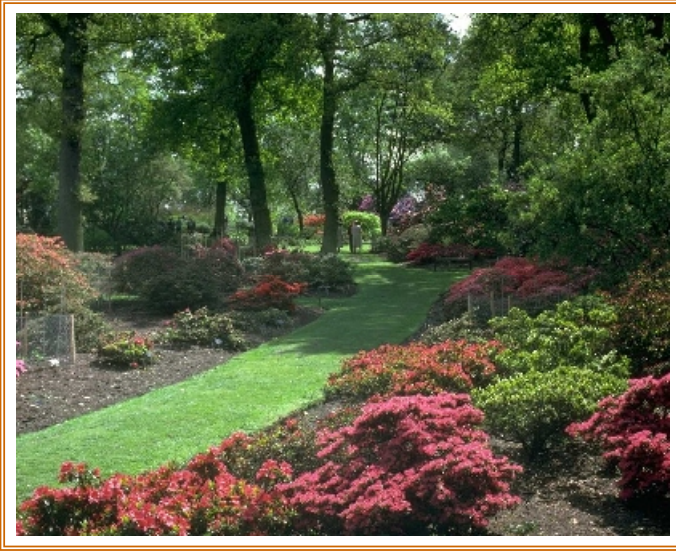
فصل الصيف...	...صل الخريف..	التح...	نو...مبر	أ...ريل	خرا..
--------------	----------------	---------	----------	---------	-------

ب- أعين الكلمة المناسبة للصورة وأعيد نقلها على الكراس :

	فرص	صرف	رفص	صفر
	عصفور	فعصور	عفصور	صعفور
	فزارة	زرافة	رزافة	زفارة

04 جمال الطبيعة.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



أَصْبَحَتِ الْعِنَايَةُ بِجَمَالِ
الطَّبِيعَةِ دَاخِلَ الْمَدْنِ مِنَ الْأُمُورِ
الَّتِي تَشْغَلُ اهْتِمَامَ الْمَسْئُولِينَ.

إِنَّ إِحْدَاثَ الْحَدَائِقِ
وَالْمُنْتَزَهَاتِ وَالْاهْتِمَامَ بِالتَّشْجِيرِ
يُرَادُ مِنْهُ تَحْقِيقُ فَوَائِدَ بَيْئِيَّةٍ
وَصِحِّيَّةٍ كَثِيرَةٍ، فَالْأَمَاكِنُ الْمُكْتَظَّةُ

بِالسُّكَّانِ وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْمَصَانِعِ، يُصْبِحُ هَوَاؤُهَا مُلَوَّنًا وَغَيْرَ صَالِحٍ
لِلنَّفْسِ، وَالتَّشْجِيرُ هُوَ الْمَصْفَاةُ لِتَنْظِيفِ الْهَوَاءِ وَتَجْدُّدِهِ، كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي حُلَّةً
جَمِيلَةً عَلَى مَدُنِنَا وَمَنَاظِرَ تَبْعَثُ عَلَى الرَّاحَةِ وَالْإِطْمِنَانِ.

2- الْقَامُوسُ اللَّغَوِيُّ :

إِحْدَاثٌ : إِنْشَاءٌ.

مُلَوَّنٌ :

يُضْفِي : يُكْسِبُ.

3- أَعْبُرْ :

- لِمَاذَا هَذَا الْاهْتِمَامُ الْمُتَزَايِدُ بِإِنْشَاءِ الْحَدَائِقِ وَالْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ ؟
- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا... »
أَشْرَحُ الْحَدِيثَ، مُوضِّحًا أَهَمِّيَّةَ التَّشْجِيرِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

4- أَكْتُشِفُ :

التَّشْجِيرُ يُحَقِّقُ فَوَائِدَ بِيئِيَّةً وَصِحِّيَّةً كَثِيرَةً.

↓
كَثِيرَةً
↓
ك

5- أَسْتَخْرِجُ (الكَافَ) :

أ

الْأَمَاكِنُ الْمُكْتَظَّةُ بِالسُّكَّانِ هَوَاؤُهَا مُلَوَّثَةٌ.

ب



دِيكٌ

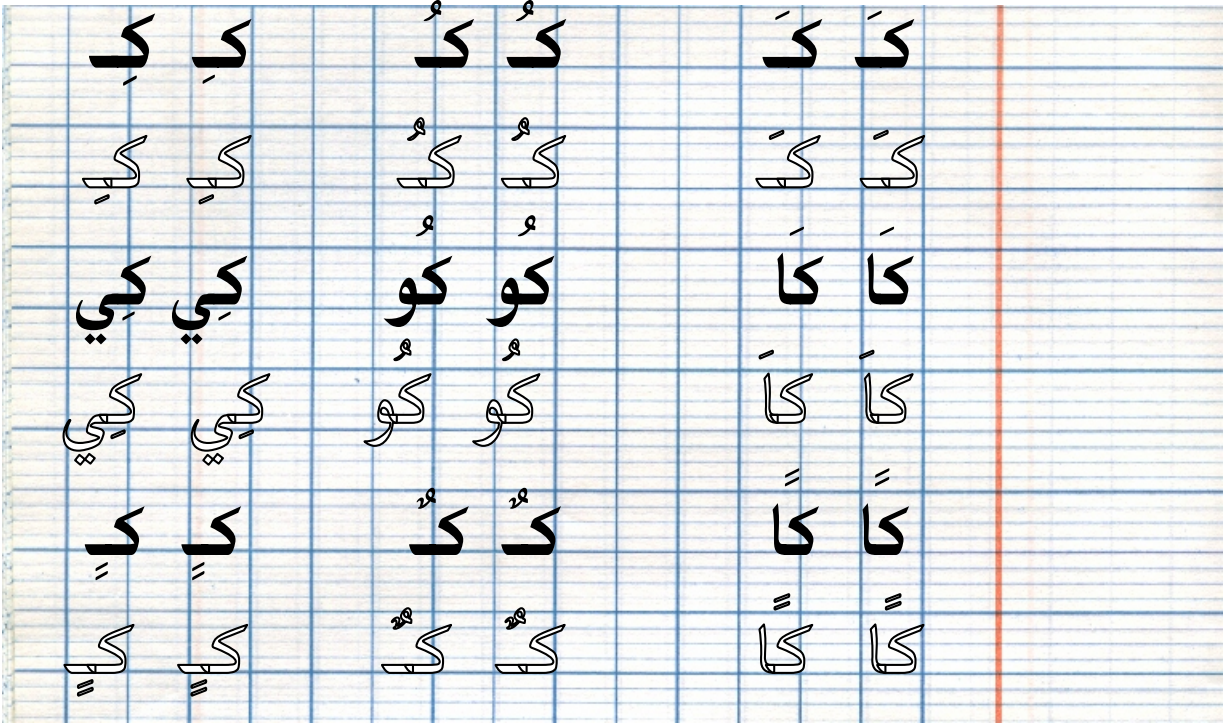


سَمَكَةٌ



كَلْبٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الكاف وأقرأ :

...تَابٌ	...يَالٌ	...عٌ	...شَوْ...ةٌ	...سَم...	...بِرِيْتُ	...وَبٌ
----------	----------	-------	--------------	-----------	-------------	---------

ب- ألون حرف الكاف و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم أقرأ :

كَلَامٌ	مُلَاكِمٌ
مَعْرَكَةٌ	كِرَاتٌ

أَسْتَثْمِرُ مُكْتَسَبَاتِي.

1- أَرِبْطُ بَسْمَهُمَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

أ	شا...نة
	الـ...ر
ح	...ضلات
	الـصفا...
ف	... وساخ
	...وارث
ك	نـ...ايات
	المـ...يط

2- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتُهَا كَلِمَاتٍ أَوْ جُمَلًا لَهَا مَعْنَى : **أ ، ح ، ف ، ك**
وَمُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا : **ب ، م ، د ، ر ، ن ، ط ، س ، ت ، ع ، هـ ، ز ، ض ، ص ، ش ، ج ، ل**.

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

7- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : وَسَائِلُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ.

8- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التَّعْلِيمَةُ (مَا يُحْضَرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	(مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)
- أُحَدِّدُ بَعْضَ الْإِجْرَاءَاتِ الْعَمَلِيَّةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ.	- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَهَمَّ التَّدَابِيرِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ شَفْوِيًّا.
	- يُسَجِّلُ الْمُعَلِّمُ التَّدَابِيرَ الضَّرُورِيَّةَ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ بِنِظَافَةِ الْحَيِّ حَسَبَ أَهْمِيَّتِهَا وَتَأْثِيرِهَا عَلَى جَمَالِ الْمُحِيطِ.

وَحَدَّةُ الصَّحَّةِ

01 الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى الرَّؤُوسِ.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :

الصِّحَّةُ مِنْ أَجْلِ النِّعَمِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهَا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِوَأَجِبَاتِهِ، وَلَا الْاسْتِمْرَارِ فِي أَعْمَالِهِ، وَلَا يَتَلَذَّذُ بِشَيْءٍ مِنْ أَطْيَابِ الْحَيَاةِ وَلِلْأَسْفِ نَجْدُ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ لَا يَعْتَرِفُونَ بِقِيَمَةِ هَذَا الْكَنْزِ الثَّمِينِ مَا دَامُوا أَصْحَاءَ أَقْوِيَاءَ، فَتَرَى أَحَدَهُمْ يَنْسَاقُ وَرَاءَ جَمْعِ الْأَمْوَالِ بِشَتَّى الطَّرِيقِ، وَآخَرَ يَطْلُبُ الْمُتَعَةَ بِشِرَاهَةِ وَلَهْفَةٍ.

وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا " الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى "

2- الْقَامُوسُ اللَّغَوِيُّ :

أَجَلٌ : أَعْظَمُ.

أَطْيَابٌ : الْمُتَعُ الْحَالِلُ.

يَنْسَاقُ : يَتَّبَعُ وَيَلْهَثُ.

3- أُعْبِرُ :

- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الصِّحَّةُ مِنْ أَجْلِ النِّعَمِ ؟

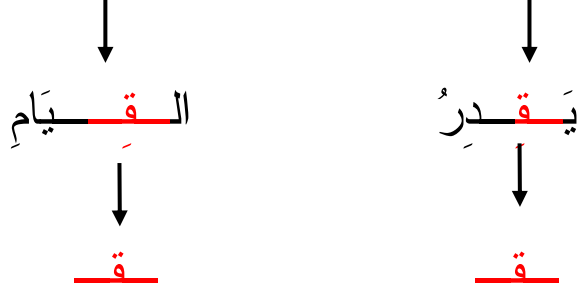
- أَذْكَرُ عَوَاقِبَ مَنْ لَا يَعْتَرِفُ بِنِعْمَةِ الصِّحَّةِ.

- قَالَتِ الْحِكْمَةُ : " الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى "

أَشْرَحُ مَعْنَى الْحِكْمَةِ.

4- أكتشف :

بِدُونِ الصِّحَّةِ لَا يَـقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْقِيَامِ بِوَأَجِبَاتِهِ.



5- أستخرج (القاف) :

أ

❁ الْجَاهِدْ لِنِعْمَةِ الصِّحَّةِ يَسْعَى بِشَتَّى الطَّرُقِ لِطَلَبِ الْمُتَعَةِ.

❁ قِيلَ قَدِيمًا " الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى " .

ب



طَرِيقٌ

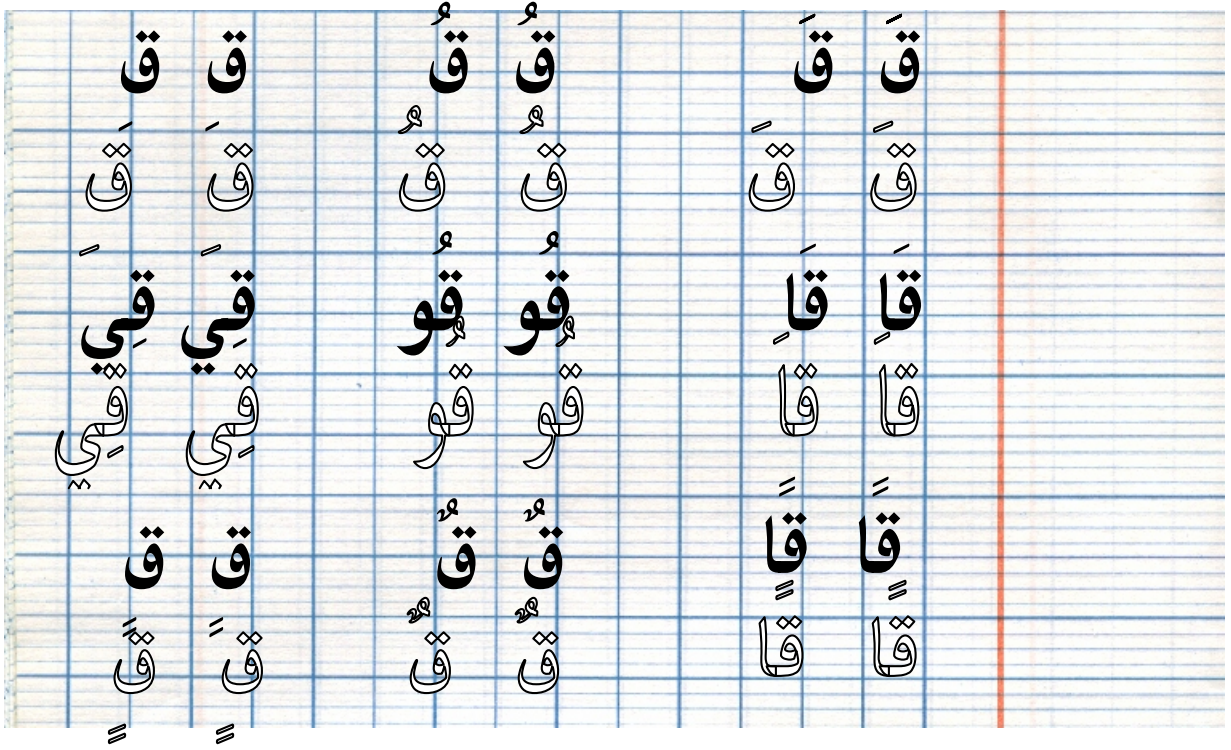


بَقَرَةٌ



قُفْلٌ

6- أرسم الحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف القاف وأقرأ :

أر..ام	برت..ال	طب..	لم..	ب..رة	صر..
--------	---------	------	------	-------	------

ب- أعين الكلمة المناسبة للصورة وأعيد نقلها على الكراس :

	صندوق	صندوق	قندوص
	قطط	قطط	ططق
	قوارير	قوارير	رواقيق

02 الغذاء.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



القُوَّةُ الغِذَائِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
كُلُّ إِنْسَانٍ فِي غِذَائِهِ اليَوْمِيَّ هِيَ
الفِيتَامِينَاتُ وَهِيَ مَادَّةٌ حَيَوِيَّةٌ تُتَمِّي
الجِسْمَ وَتَوْلِدُ فِيهِ القُوَّةَ الكَافِيَةَ لمُقاوِمَةِ
الأمْرَاضِ، فَإِذَا بَالِغَ الإنسانِ وَأَفْرَطَ
فِي العَمَلِ وَلَمْ يَتَنَاوَلَ القَدْرَ الكَافِيَّ

مِنَ الفِيتَامِينَاتِ فِي طَعَامِهِ اليَوْمِيِّ أُصِيبَ بِمُخْتَلَفِ الأمراضِ وَلَنْ يُعَوِّضَ
الدَّوَاءُ مَا فَاتَهُ مِنْ سُوءِ التَّغْذِيَةِ.
إِنَّ الوَقَايَةَ مِنَ الأمراضِ تَتَطَلَّبُ مِنَ الإنسانِ أَنْ يَهْتَمَّ بِغِذَائِهِ حَتَّى يَعْيشَ
حَيَاةً سَلِيمَةً هَنِيئَةً.

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

أَفْرَطَ : أَكْثَرَ.

سُوءُ التَّغْذِيَةِ : النِّقْصُ فِي الغِذَاءِ أَوْ فِي تَوَازُنِهِ.

3- أُعْبِرُ :

- أذْكَرُ فَوَائِدَ وَجُودِ الفِيتَامِينَاتِ فِي الغِذَاءِ.
- هَلْ يَمْنَعُ الشَّبَعُ وَحَدَّهُ أَمْرَاضَ سُوءِ التَّغْذِيَةِ ؟ لِمَاذَا ؟
- هَلْ يَكْفِي الإنسانَ أَنْ يَتَنَاوَلَ الأَغْذِيَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا فَقَطْ ؟ لِمَاذَا ؟

4- اُكْتَشِفُ :

الفِيتَامِينَاتُ مَادَّةٌ حَيَوِيَّةٌ لِنُمُوِّ الْجِسْمِ.

حَيَوِيَّةٌ

و

5- أُسْتَخْرَجُ (الوَاقِ) :

أ

الفِيتَامِينَاتُ تُؤَلِّدُ الْقُوَّةَ الْكَافِيَةَ فِي الْجِسْمِ لِمُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ. ❁

ب



دَلْوٌ

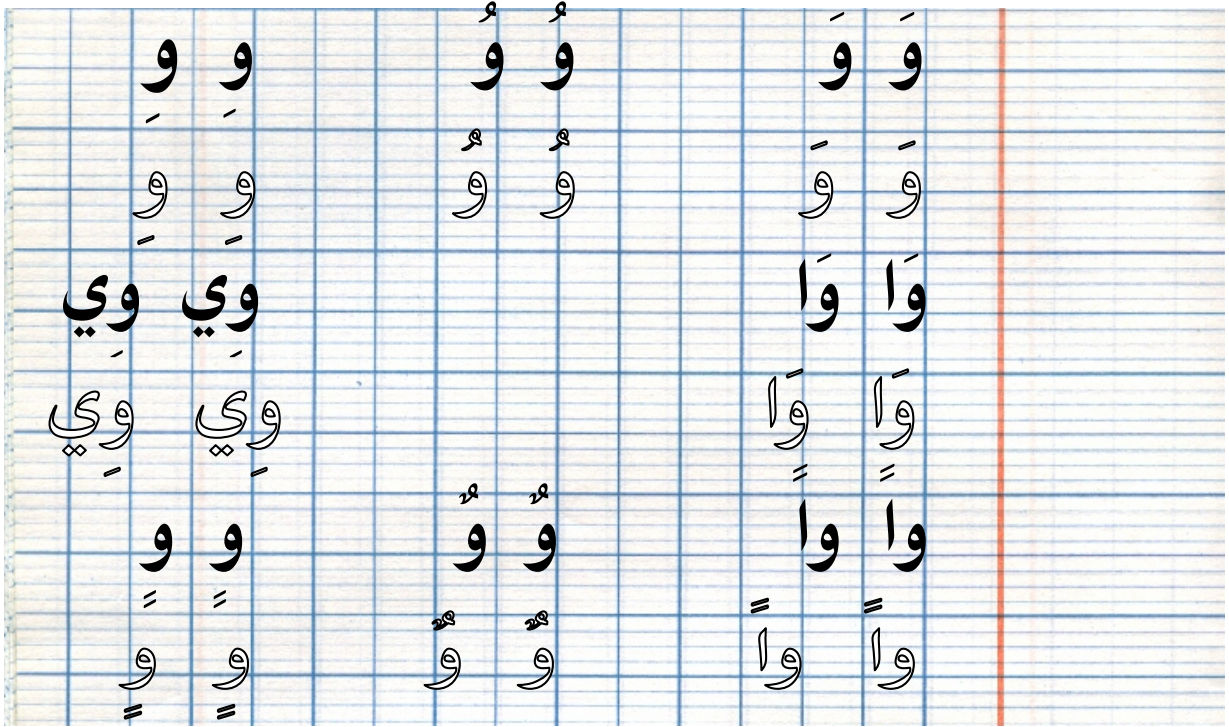


إِوزَةٌ



وَسَادَةٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الواو وأقرأ :

ر... ر	ح... ي	سب... رة	ل... ل	ل... يد	ر... د
--------	--------	----------	--------	---------	--------

ب- أضع سطرًا تحت الكلمات التي بها حرف الواو :
واحة ، ورشة ، موقد ، صوت ، تلمسان ، دلو ، ورقلة ، خبز .

ج- أذكر كلمات أخرى بها حرف الواو.

03 المخدرات.

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



إِسْتَمَعْتُ إِلَى نَدْوَةٍ بِالِإِذَاعَةِ الْمَحَلِّيَّةِ حَوْلَ أخطارِ الْمُخَدَّرَاتِ وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْمُتَدَخِّلِينَ الْأَخْصَائِيَّ الْجَمَاعِيَّ وَالنَّفْسِيَّ الَّذِي قَالَ : " نَعِيشُ الْيَوْمَ فِي عَصْرِ انْتَشَرَتْ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْآفَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ بِشَكْلِ غَيْرِ مَسْبُوقٍ، عَلَى رَأْسِهَا ظَاهِرَةٌ تَتَأَوَّلُ الْمُخَدَّرَاتِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تُهَدِّدُ مُجْتَمَعَاتِنَا، وَتَنْتَشِرُ بَيْنَ الشَّبَابِ الْبَالِغِ وَغَيْرِ الْبَالِغِ، حَيْثُ تُشِيرُ النَّسَبُ إِلَى أَنَّهَا مَسَّتْ فِئَةً مُعْتَبَرَةً مِنْهُمْ فِي غِيَابِ مُرَاقَبَةِ الْأَوْلِيَاءِ".

أَمَّا الطَّبِيبُ فَقَالَ : " لِلْمُخَدَّرَاتِ مُضَاعَفَاتٌ

خَطِيرَةٌ نَفْسِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ كَضَعْفِ الْقُدْرَاتِ الذَّهْنِيَّةِ وَاخْتِلَالِ الذَّاكِرَةِ، وَمُضَاعَفَاتٍ جَسَدِيَّةٍ كَالْوَهْنِ الْبَدَنِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَقُصُورِ فِي وَظَائِفِ الْكَلَى وَالْكَبِدِ وَالْأَعْصَابِ، إِضَافَةً إِلَى تَسَبُّبِهَا فِي أَمْرَاضِ السَّرَطَانِ وَالسَّيِّدَا".

وَفِي آخِرِ النَّدْوَةِ تَدَخَّلَ إِمَامُ الْمَسْجِدِ مُخَدَّرًا مِنْ عَوَاقِبِ غَبْنِ الْأُمَّةِ فِي ضَيَاعِ

شَبَابِهَا.

2- الْقَامُوسُ اللَّغَوِيُّ :

نَدْوَةٌ : حِصَّةٌ يُشَارِكُ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ فِي دِرَاسَةِ قَضِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

الْآفَاتُ الْجَمَاعِيَّةُ : أَمْرَاضُ اجْتِمَاعِيَّةٌ كَالسَّرِقَةِ وَالرَّشْوَةِ وَالتَّدْخِينِ.

الْأَخْصَائِيَّ الْجَمَاعِيَّ :

3- أُعْبِرْ :

- مَا هُوَ مَوْضُوعُ النَّدْوَةِ الَّتِي تَتَاوَلَتَهَا الْحِصَّةُ الإِذَاعِيَّةُ ؟
- أَذْكَرُ بَعْضَ الأَضْرَارِ المُتْرَتِّبَةِ عَنِ تَتَاوُلِ المُخَدَّرَاتِ.
- أَذْكَرُ وَاجِبَاتِ الأَبَاءِ نَحْوَ الأَبْنَاءِ لِحِمَايَتِهِمْ مِنْ مُخْتَلَفِ الآفَاتِ.

4- أَكْتَشِفْ :

أَنْتَشَرَتْ آفَةٌ تَتَاوَلِ المُخَدَّرَاتِ بِشَكْلِ **غَيْرِ** مَسْبُوقٍ.

غَيْرِ

غ

5- أَسْتَخْرِجُ (الغَيْنَ) :

أ

- ✿ حَذَرَ الإِمَامُ مِنْ عَوَاقِبِ غَبْنِ الأُمَّةِ فِي ضِيَاعِ شَبَابِهَا البَالِغِ وَغَيْرِ البَالِغِ.
- ✿ المُواطِنُ الغَيُورُ هُوَ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ مُجْتَمَعِهِ مِنْ كُلِّ الآفَاتِ.

ب



مِبْرَاعٌ

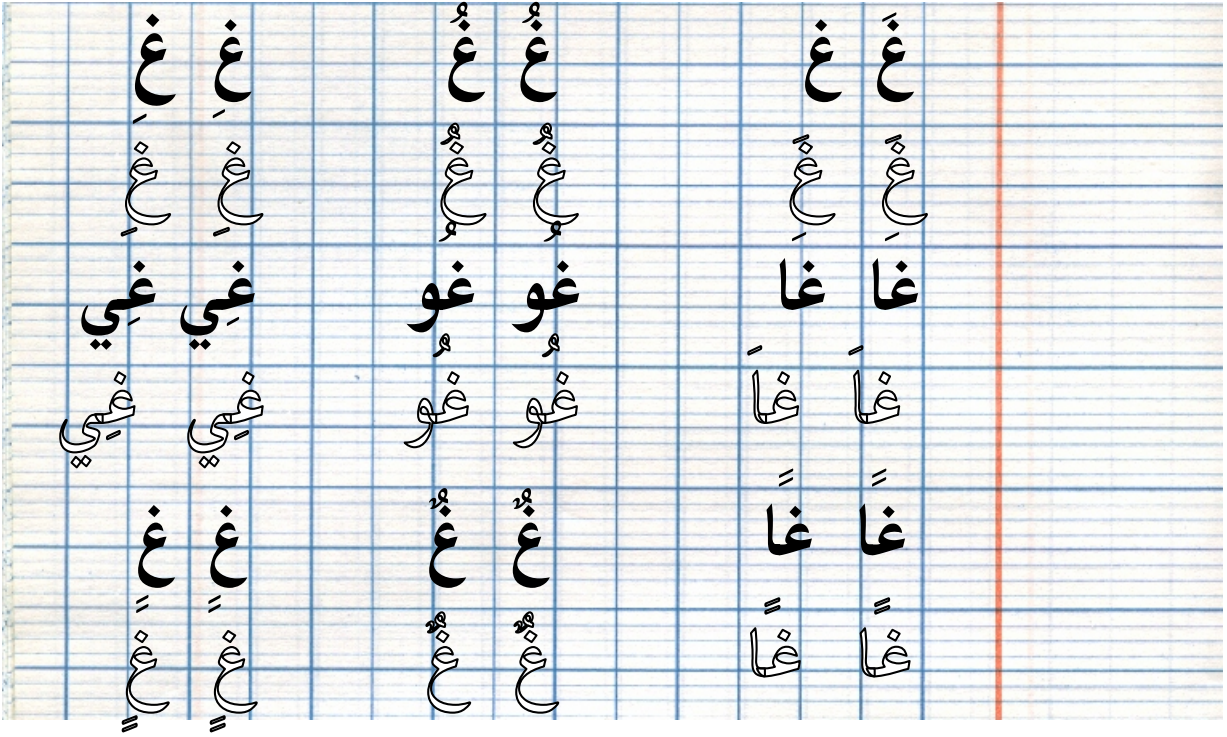


بَبَغَاءٌ



غَزَالٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتم بحرف الغين ثم اقرأ :

...دما...	...سابة...	...فرا...	...صاير...	...رأب...	...سالة...
-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------

ب- ألون حرف الغين و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

غُرْبَالٌ	أَصْبَاغٌ
بَيْعَانٌ	غَصِينٌ

أضرار التدخين.

04

1- أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ :



إِنْتَشَرَتْ عَادَةُ التَّدْخِينِ فِي عَصْرِنَا
الْحَاضِرِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ
وَخَاصَّةً فِتْنَةَ الشَّبَابِ، وَتَشَكَّلَ هَذِهِ الْعَادَةُ
السَّيِّئَةُ خَطَرًا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، إِذْ



تُصِيبُهُ بَسْرَطَانِ الْحُنْجُرَةِ وَالْمَعِدَةِ وَالرِّئَةَ وَأَمْرَاضِ
الْقَلْبِ، وَتُؤَثِّرُ عَلَى الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ
وَخَاصَّةً الْمُخِّ، كَمَا يُعْتَبَرُ التَّدْخِينُ السَّلْبِيَّ خَطَرًا عَلَى
الْمَرْأَةِ خِلَالَ فِتْرَةِ الْإِنْجَابِ لِأَنَّهُ قَدْ يُصِيبُهَا بِالْعُقْمِ أَوْ
يُؤَثِّرُ عَلَى الْجَنِينِ فِي رَحِمِهَا.

وَمِنْ مَسَاوِيءِ هَذِهِ الْآفَةِ أَنَّهَا تُؤَثِّرُ عَلَى الَّذِينَ
يَسْتَنْشِقُونَ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ بِدُخَانِ السِّجَائِرِ وَيَتَعَرَّضُونَ لِالْتِهَابِ الرِّئَةِ
وَالْقَصَبَاتِ الْهَوَائِيَّةِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

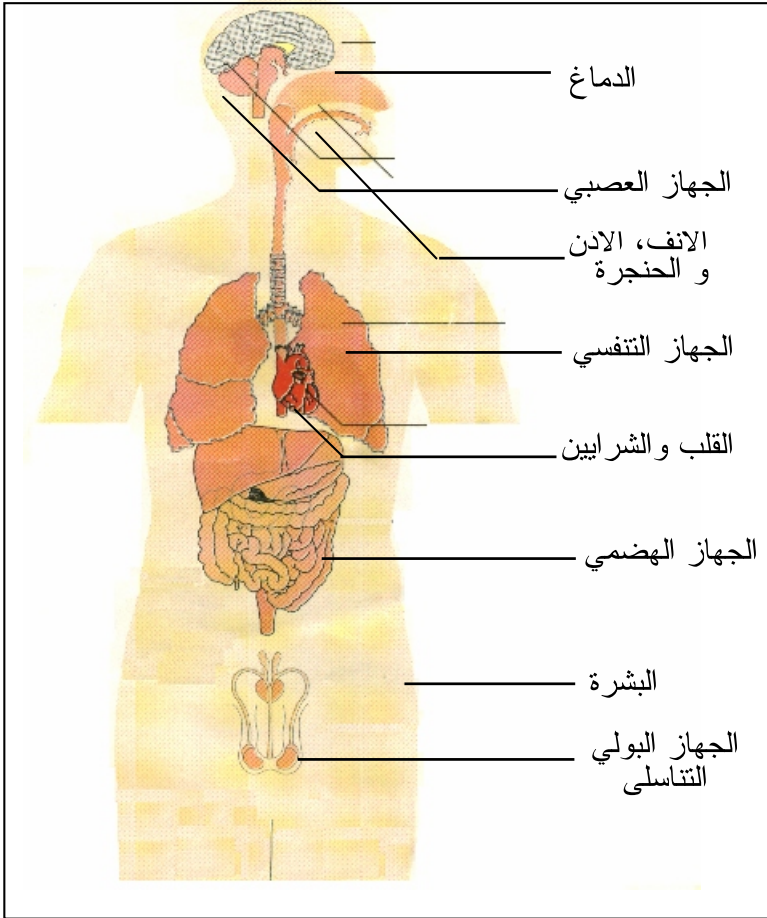
سَرَطَانُ الْحُنْجُرَةِ : مَرَضٌ فَتَاكٌ يُصِيبُ الْحُنْجُرَةَ.
الْإِنْجَابُ : الْوِلَادَةُ.

الْعُقْمُ : عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْحَمْلِ وَالْإِنْجَابِ.

التَّدْخِينُ السَّلْبِي :

3- أُعْبِرُ :

- أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ
مُعَدِّدًا أخطارَ التَّدخينِ.



4- أَكْتُشِفُ :

أضْرَارُ التَّدخينِ مُتَعَدِّدَةٌ وَخَطِيرَةٌ.

خَطِيرَةٌ

خ-

التَّدخينِ

خ-

5- أَسْتَخْرِجُ (الخَاءَ) :

أ

يُؤَثِّرُ التَّدْخِينُ عَلَى الْجِهَازِ الْعَصَبِيِّ وَخُصُوصًا الْمَخَّ.

ب



صَارُوخٌ

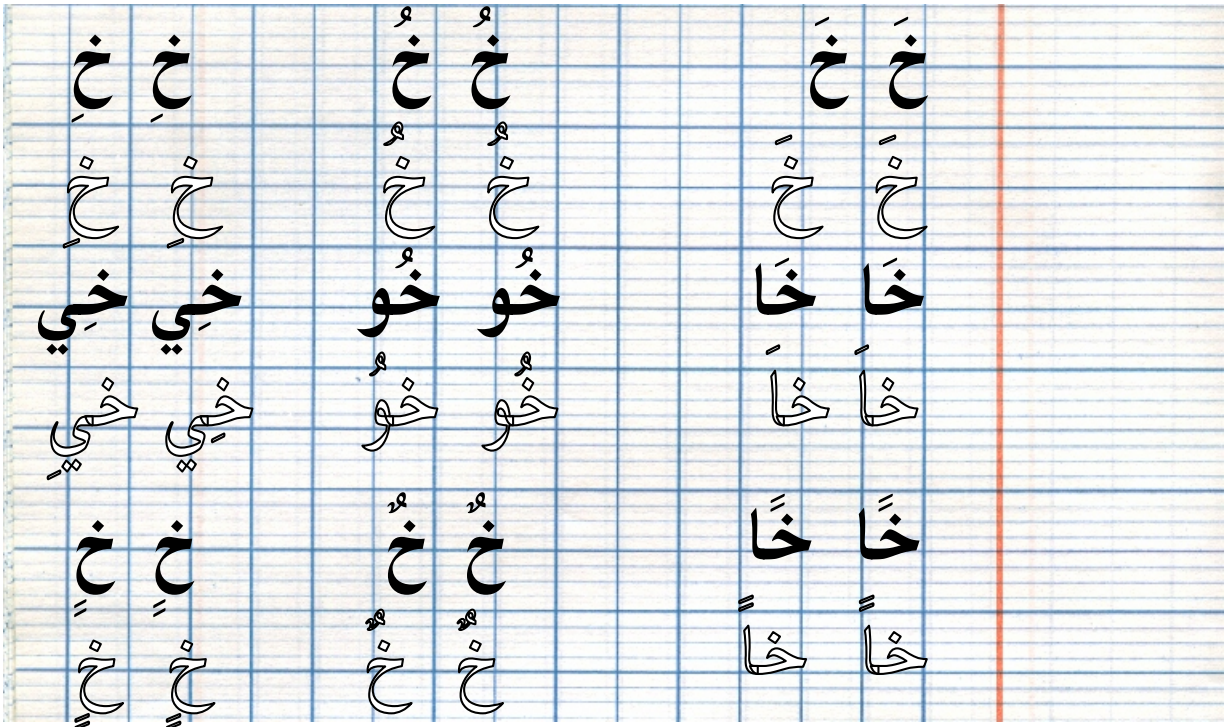


نَخِيلٌ



خِرَافٌ

6- أَرَسَمُ الْحُرُوفَ :



7- أنجز التمارين :

أ- أستخرج الكلمات المتشابهة وأضع سطرًا تحت الكلمات التي بها حرف الخاء :

ظروف	خروف	حروف	طيور
خبز	خبر	حبر	خبر
حمار	خمار	حبال	خيار

ب- ألون حرف الخاء و أضع الكسرة أو الفتحة أو الضمة ثم اقرأ :

خَيْمَةٌ	فَخْلَةٌ
خَوْخ	بَاخْرَةٌ

ج- أذكر كلمات أخرى بها حرف الخاء.

أَسْتَمِرُّ مُكْتَسَبَاتِي.

1- أَرْبِطْ بَسْمَهُمْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ق	ضَا...طُ الدَّمِ
	الدِّمَا ...
خ	الـ...وَلُونُ
	الـمَ...صُ
غ	الـ... قَايَةُ
	الـإِنْتِفَا..
و	الـحُ...نَةُ
	الـ...مُولُ

2- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لَهَا مَعْنَى : ق ، خ ، غ ، و وَمُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتُ سَابِقًا مِنْ حُرُوفٍ.

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

9- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : مَكُونَاتُ عُلْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ (صَيِّدَلِيَّةُ الْمَنْزِلِ).

10- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التَّعْلِيمَةُ (مَا يُحْضَرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	(مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)
مَكُونَاتُ عُلْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ : الْكُحُولُ الطَّبِيُّ ، المِيرُوكْرُوم (الدَّوَاءُ الْأَحْمَرُ) الْمَاءُ المُؤَكْسَجُ ، بَعْضُ الْمَرَاهِمِ ، القُطْنُ ، الْكَمَّادَاتُ ، المَقْصُ ، المَلْقَطُ ، أَقْرَاصُ الْأَسْبِرِينَ ، أَقْرَاصُ ضِدِّ الْإِسْهَالِ ، المِحْرَارُ ...	- التَّعَرُّفُ عَلَى مَكُونَاتِ الْعُلْبَةِ . - كَيْفِيَّةُ اسْتِعْمَالِ كُلِّ نَوْعٍ . - مُرَاعَاةُ تَارِيخِ الصَّلَاحِيَّةِ وَتَجْدِيدُ الْمَكُونَاتِ عِنْدَ نِهَآيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ . - اخْتِيَارُ مَكَانٍ وَضَعِ الْعُلْبَةِ (طَرِيقَةُ الْحِفْظِ) .

وَحْدَةُ الرِّيَاضَةِ

01 أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



أَصْبَحَتِ الرِّيَاضَةُ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ تُثِيرُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ الَّذِي تُثِيرُهُ كَلِمَاتُ الثَّقَافَةِ، الْإِتِّصَالِ، الْفَنِّ... وَانْتَقَلَتْ مِنْ مُجَرَّدِ نَشَاطٍ تَرْفِيهِِيٍّ إِلَى مُمَارَسَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ ذَاتِ تَأْثِيرٍ قَوِيٍّ حَتَّى عَلَى مُسْتَوَى الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ الْأَفْرَادَ وَالْمُجْتَمَعَاتِ وَالْدُّوَلِ.

إِضَافَةً إِلَى أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ تُسَاعِدُ عَلَى مُقَاوَمَةِ أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ وَتُقَوِّي الْمَنَاعَةَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ وَهَذَا مَا أَكَدَّتْهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبُحُوثِ الطَّبَّيَّةِ. وَقَدْ قِيلَ : " الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ " .

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

تُثِيرُ : تَنَالُ الْإِهْتِمَامَ.
مُقَاوَمَةٌ : مُحَارَبَةٌ.
الْمَنَاعَةُ : الْحَصَانَةُ.

3- أَعْبُرْ :

- فِيمَ يَتَجَسَّدُ اهْتِمَامُ الدُّوَلِ بِالرِّيَاضَةِ ؟
- مَا عِلَاقَةُ الرِّيَاضَةِ بِالصِّحَّةِ مُسْتَعِينًا بِالمَقُولَةِ الوَارِدَةِ فِي النِّصِّ.

4- أَكْتَشِفْ :

تُثِيرُ الرِّيَاضَةُ نَفْسَ الِاهْتِمَامِ الَّذِي تُثِيرُهُ الثَّقَافَةُ.

↓
الثَّقَافَةُ
↓
ث

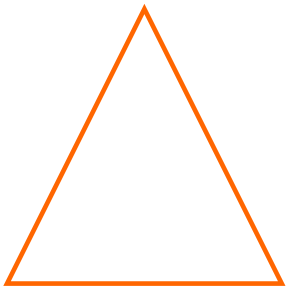
↓
تُثِيرُ
↓
ث

5- أَسْتَخْرِجُ (الثَّاء) :

أ

❁ أَكَّدَتِ الكَثِيرُ مِنَ البُحُوثِ الطَّبِيبَةِ أَهْمِيَّةَ الرِّيَاضَةِ.

ب



مُتَلَّثٌ

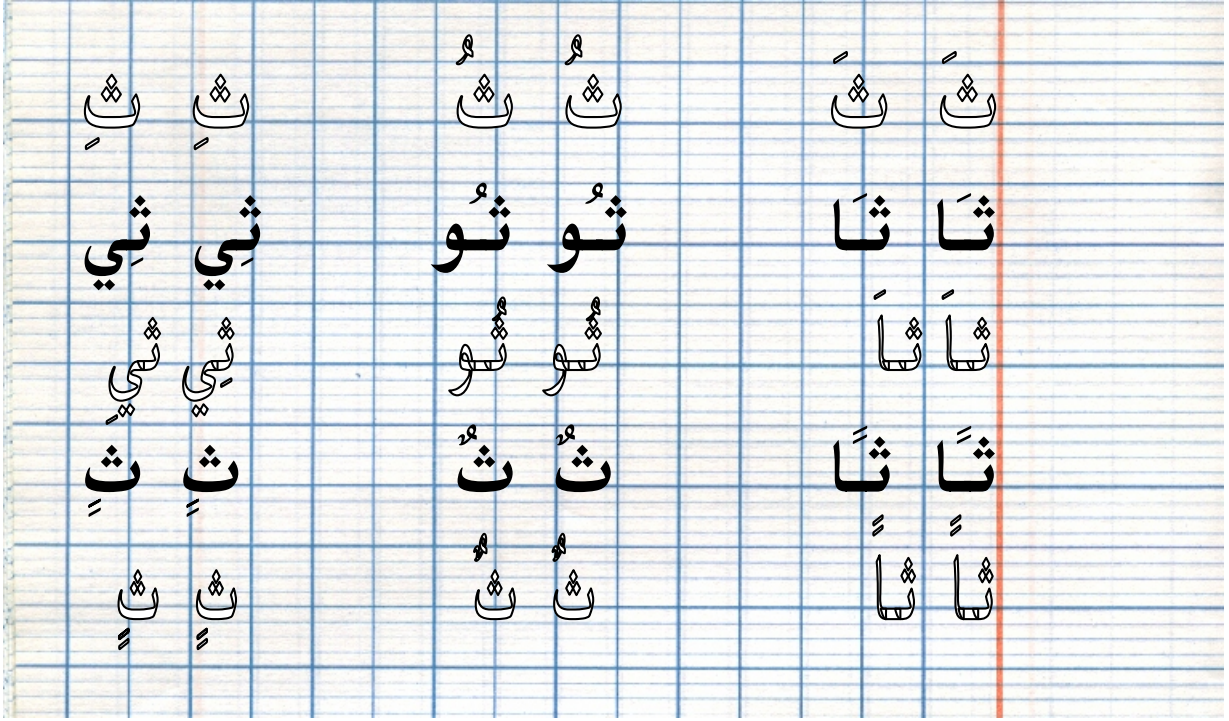


مُتَقَبٌ



مُتَوِّمٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أعين الكلمات التي يوجد بها حرف الثاء :



ثعلب



شمس



ثلوج

ب- ألون حرف الثاء و أشكل الكلمات :

ثلاثه	مملك	مشمشي	ممثل	باحث	متهب
-------	------	-------	------	------	------

02 عائشة عند الطبيب.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :

أُصِيبَتْ عَائِشَةُ بِدَاءِ السُّمْنَةِ فَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا
وَشَعَرَتْ بِالْأَلَمِ حَادَّةٍ فِي الْعَمُودِ الْفِقْرِيِّ فَذَهَبَتْ
إِلَى الطَّبِيبَةِ الْمُخْتَصَّةِ وَدَارَ هَذَا الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا :
الطَّبِيبَةُ : مَا هِيَ الْأَلَمُ الَّتِي تَشْعُرِينَ بِهَا أَغْلَبَ
الْوَقْتِ.

عَائِشَةُ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ حَادَّةٍ فِي الظَّهْرِ وَيَصْنَعُ
عَلَيَّ النُّهُوضُ وَالْحَرَكَةُ بِالشَّكْلِ الْمُعْتَادِ.

قَالَتِ الطَّبِيبَةُ بَعْدَ الْكَشْفِ عَنْهَا : لِأَبْدُ أَنْ تَتَّقِدِي أَوْلًا بِالْحِمِيَةِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي
سَأَصْفُهَا لَكَ.

عَائِشَةُ : وَمَاذَا أَيْضًا ؟

الطَّبِيبَةُ : أَنْصَحُكَ بِتَخْصِيصِ فِتْرَةٍ صَبَاحِيَّةٍ وَأُخْرَى مَسَائِيَّةٍ لِمُمَارَسَةِ حَرَكَاتِ
رِيَاضِيَّةٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّخْفِيفِ مِنَ الْوِزْنِ وَتَقْلِلُ الْأَلَمَ مَعَ ضَرُورَةِ أَخْذِ الدَّوَاءِ
فِي مَوَاعِيدِهِ، وَمُرَاجَعَتِي بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ لِمُوَاصَلَةِ الْعِلَاجِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

السُّمْنَةُ : الْبِدَانَةُ.

الْحِمِيَةُ الْغِذَائِيَّةُ : نَمَطٌ غِذَائِيٌّ صِحِّيٌّ.

مُرَاجَعَتِي : ؟

3- أُعَبِّرُ :

- لِمَاذَا شَعَرْتَ عَائِشَةَ بِأَلَامٍ حَادَّةٍ فِي الظَّهْرِ ؟
- بِمَاذَا نَصَحْتَ الطَّبِيبَةَ عَائِشَةَ ؟
- اأَخْتَارُ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ وَ اأَذْكُرُ أَثْرَهُ الصَّحِيِّ .

4- اأَكْتَشِفُ :

ذَهَبْتُ عَائِشَةَ إِلَى الطَّبِيبَةِ الْمُخْتَصَّةِ .
↓
ذَهَبْتُ
↓
ذ

5- اأَسْتَخْرِجُ (الدَّالَ) :

أ

🌸 نَصَحْتَ الطَّبِيبَةَ عَائِشَةَ بِاأَتِّبَاعِ حَمِيَّةٍ غِذَائِيَّةٍ وَبِضُرُورَةِ اأَخْذِ الدَّوَاءِ فِي مَوَاعِيدِهِ .

ب



قُنْفُذٌ

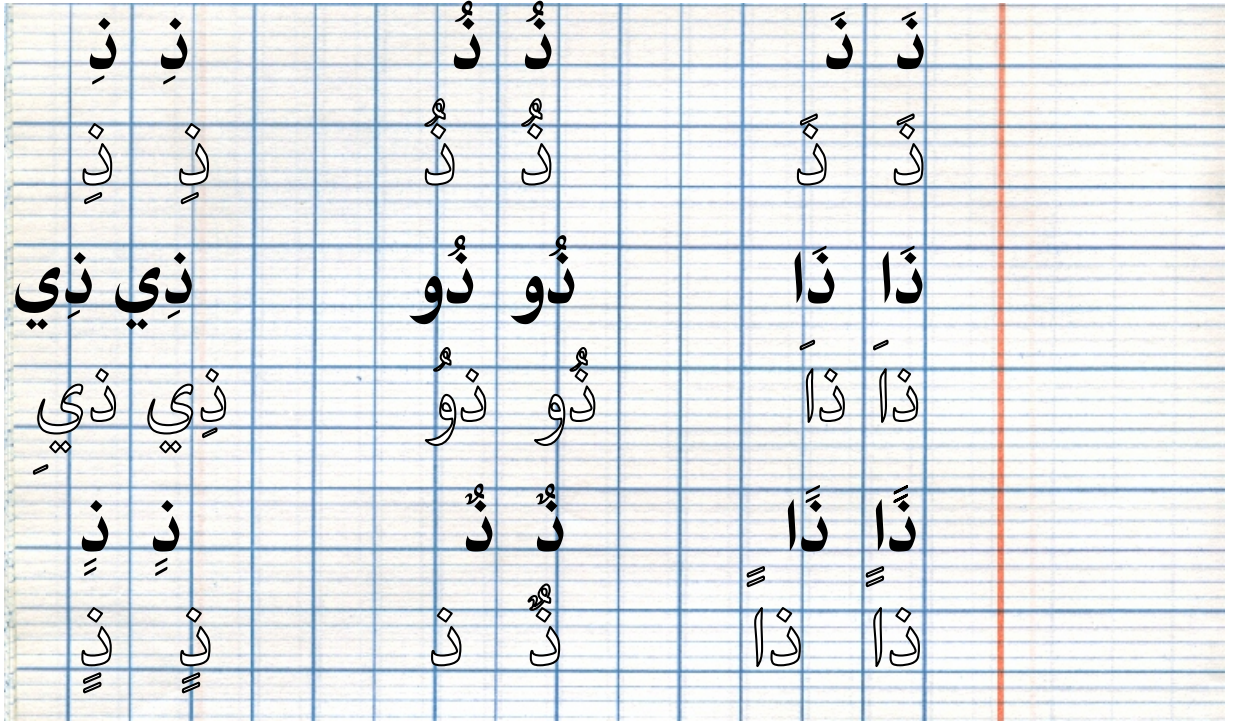


جِدَاءٌ



ذَيْبٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الذال وأقرأ :

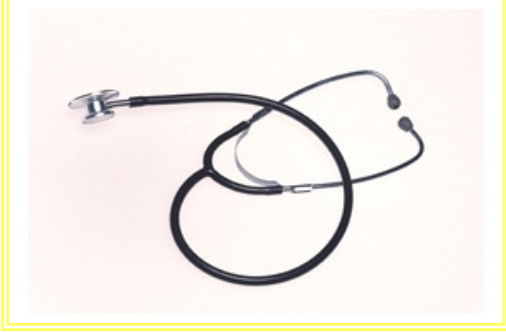
م... ياع	فولاً..	.. بابة	.. رة	ل... يد	ال... كاء	مئ... نة
----------	---------	---------	-------	---------	-----------	----------

ب- ألون حرف الذال وأشكّل الكلمات ثم أقرأ :

ذراع	ذيل
ذيون	ذئوب

03 أثر الرياضة على صحة الإنسان.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



إِمْتَنَنْتُ عَائِشَةَ لِنَصَائِحِ الطَّبِيبَةِ وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا عِلَامَاتُ التَّحَسُّنِ وَخَفَّتْ عَنْهَا آلامُ الظَّهْرِ وَعَادَتْ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ إِلَى الطَّبِيبَةِ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا بِتَرْحَابٍ وَقَالَتْ لَهَا : لَقَدْ أَنْتَظَرْتُ مَجِيئَكَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.



عَائِشَةُ : أَحْبَبْتُ الرِّيَاضَةَ كَثِيرًا فَأَنْسَيْتِي الْمَوْعِدَ وَأَعْتَذِرُ عَنْ هَذَا التَّأخِيرِ.

الطَّبِيبَةُ مُبْتَسِمَةً : صَحِيحٌ إِنَّ الرِّيَاضَةَ إِذَا دَخَلَتْ قَلْبَ الْمَرْءِ أَحَبَّهَا، فَمَلَامِحُ التَّحَسُّنِ بَادِيَةٌ عَلَيْكَ، وَمِنْ حُسْنِ الْحِظِّ أَنَّكَ أَتَيْتَ الْيَوْمَ، فَغَدًا بَدَايَةُ عَطَلَتِي السَّنَوِيَّةِ.

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

مَلَامِحُ : عِلَامَاتُ.

بَادِيَةٌ : ظَاهِرَةٌ.

3- أُعْبِرُ :

- لِمَاذَا تَأَخَّرَتْ عَائِشَةُ عَنْ مَوْعِدِهَا مَعَ الطَّبِيبَةِ ؟
- كَشَفَتِ الطَّبِيبَةُ عَنْ عَائِشَةَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، أَتَصَوَّرُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا.

4- أَكْتَشِفُ :

ظَهَرَتْ عَلَى عَائِشَةَ عَلَامَاتُ التَّحَسُّنِ.

↓
ظَهَرَتْ

↓
ظ

5- أَسْتَخْرِجُ (الظَّاءَ) :

أ

✿ خَفَّتْ عَنْ عَائِشَةَ آلامُ الظَّهْرِ.

✿ حُسْنُ الحِظِّ.

ب



مَحَافِظُ

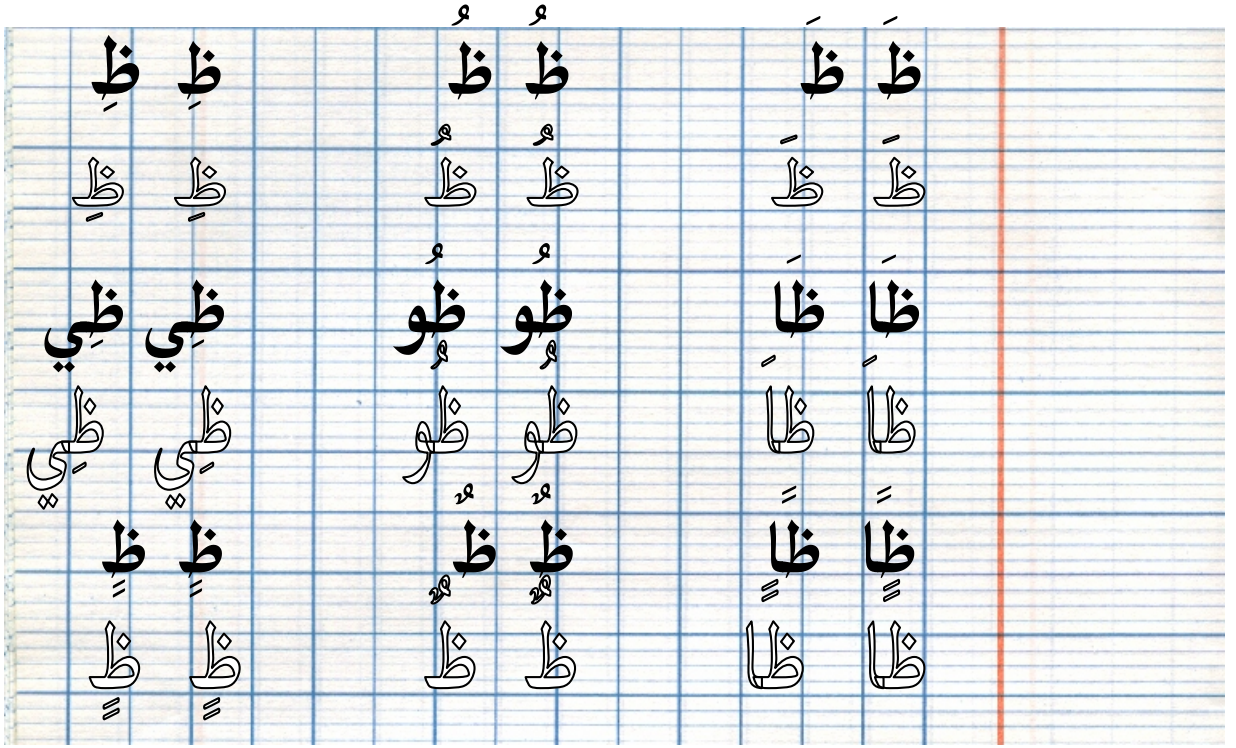


نَظَّارَةٌ



ظُفْرٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الظاء وأقرأ :

م...لة	الع...ام	المنا...رة	المو...ف	ال...هر	ال...ل	...بي
--------	----------	------------	----------	---------	--------	-------

ب- أستمع إلى المعلم ثم أكتب الكلمات التي بها حرف الظاء:

المحافظ ، النهوض ، الانتظار ، المنظر ، الضلال ، الظلام
الدينصور ، الظرف ، الضمير ، الدراجة ، النظافة ، الثور.

04 الإهتمام بالرياضة.

1- أَسْتَمِعُ وَ أَفْهَمُ :



إِنَّ مِنْ وَاجِبِ الْأَفْرَادِ الْإِهْتِمَامَ
بِالرِّيَاضَةِ، وَهِيَ حَقٌّ لِلْجِسْمِ، يَجِبُ
الْقِيَامُ بِهِ حِفَاطًا عَلَى سَلَامَتِهِ وَرَشَاقَتِهِ
وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
وَلَا بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

لَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ

العديد من النوادي والملاعب الرياضية وخصّصت لها حصصًا في برامجها
التربوية والإعلامية لتحسيس أفراد المجتمع بقيمة هذا النشاط وأهميته.

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

الرَّشَاقَةُ : المَظْهَرُ الجَيِّدُ لِلْجِسْمِ.

النَّوَادِي : الأَمَاكِنُ المُخَصَّصَةُ لمُمارَسَةِ مُخْتَلَفِ الأنشطة التَّرفيهِية.

التَّحْسِيسُ : التَّوَعِيَةُ.

3- أَعْبُرُ :

- فِيمَ يَظْهَرُ اِهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالرِّيَاضَةِ ؟

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ

وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»

أَبِينُ كَيْفَ يُسَاهِمُ الْأَوْلِيَاءُ فِي تَوْجِيهِ أَبْنَائِهِمْ وَتَشْجِيْعِهِمْ فِي هَذَا الْمَجَالِ لِكَيْ

لَا تَبْقَى مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ نَشَاطًا ثَانَوِيًّا وَفَوْضَوِيًّا فِي الشُّوَارِعِ ؟

4- أَكْتَشَفُ :

يَجِبُ الْإِهْتِمَامُ بِمُخْتَلَفِ الْأَنْشِطَةِ الرَّيَّاضِيَّةِ.
↓
الرَّيَّاضِيَّةُ يَجِبُ
↓ ↓
يَّ يَّ

5- أَسْتَخْرِجُ (الياء) :

أ

🌸 لَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ النَّوَادِي وَالْمَلَاعِبِ الرَّيَّاضِيَّةِ.

ب



شَايٌ

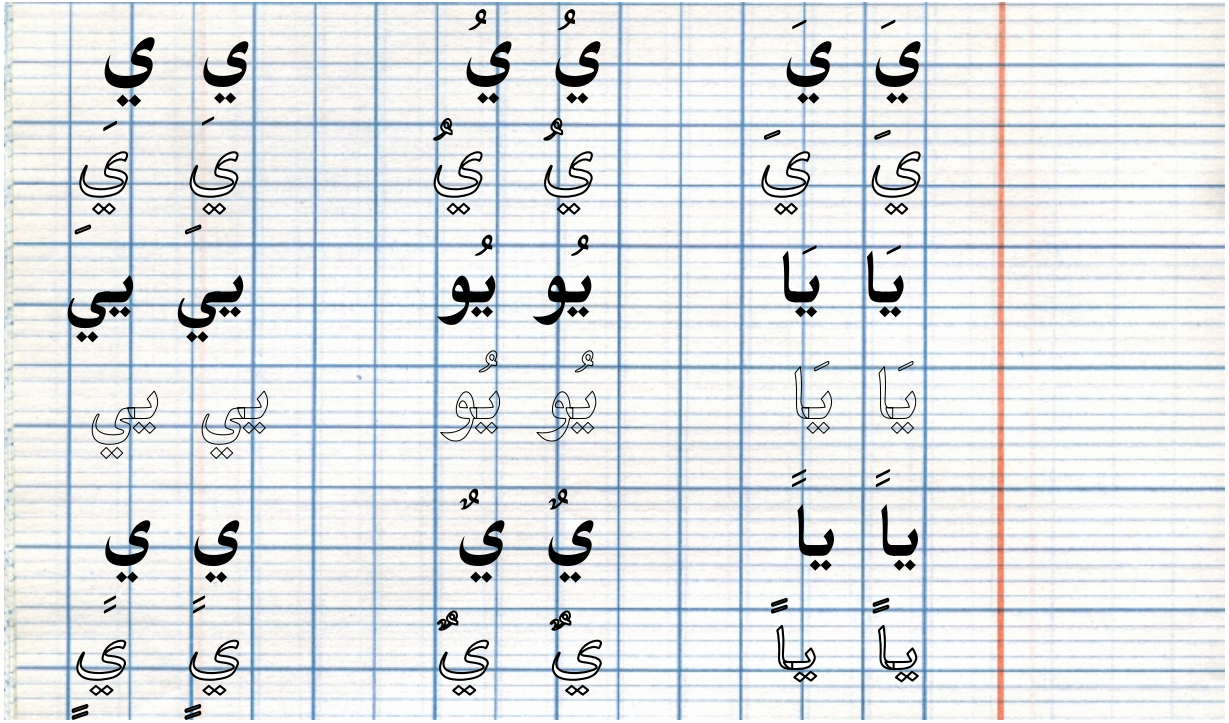


عَصِيرٌ



يَدٌ

6- أرسم الحروف :



7- أنجز التمارين :

أ- أتمم بحرف الياء وأقرأ :

..سخت	..ساقوت	س...د... بلعباس	سعد...دة	ليب...ا	مور...تان...ا
-------	---------	-----------------	----------	---------	---------------

ب- أستمع إلى النصّ و أكتب الكلمات التي بها حرف الياء :

تمارس في الجزائر مختلف أنواع الرياضات الفرديّة كالصيد والسباحة والرماية وركوب الخيل والعدو... أو الجماعية ككرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد...

أَسْتَمِرُّ مُكْتَسَبَاتِي.

1- أَرِبْطُ بَسْمَهُمَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ث	الإِحْتِيَاظِ..
	كَ...يِرْ
ذ	حُ...وْظُ
	مِ...يَا عِ
ظ	.. لَاتَةِ
	المَ...ادِينُ
ي	الـ...هْرُ
	الـ...هَابُ

2- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا بَعْضَ الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ : **ث ، ذ ، ظ ، ي**
مُسْتَعِينًا بِكُلِّ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا.

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

11- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ : مَلَأْتُ اسْتِمَارَةَ أَنْخِرَاطٍ فِي نَادِ رِيَاضِيٍّ.

12- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التَّعْلِيمَةُ (مَا يُحَضَّرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)	مَا يُنْجَزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ
تَحْضِيرُ الْمَعْلُومَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِمَلَأِ اسْتِمَارَةَ (الاسْمُ، اللَّقْبُ، تَارِيخُ وَمَكَانُ الْإِزْدِيَادِ، مَكَانُ الْإِقَامَةِ، الْمِهْنَةُ، صُورَةُ شَمْسِيَّةٍ...).	- إِعْدَادُ نَمُودَجِ اسْتِمَارَةِ (الشَّكْلِ). - الْمَعْلُومَاتُ الْمَطْلُوبَةُ فِي اسْتِمَارَةِ (الْمَعْلُومَاتُ الشَّخْصِيَّةُ، الْعُنْوَانُ، نَوْعُ الرِّيَاضَةِ، الْإِمْضَاءُ..) - يَمْلَأُ الْمُتَعَلِّمُونَ اسْتِمَارَةَ حَسَبِ النَّمُودَجِ. - يَمُرُّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الصَّفُوفِ لِلتَّقْيِيمِ وَالتَّقْوِيمِ.

مرحلة التعليم الفعلي

وَحَدَّةُ الْإِتِّصَالِ
وَالتَّوَاصُلِ وَ الْإِعْلَامِ

01 أَهْمِيَّةُ الرَّسَالَةِ فِي التَّوَاصُلِ.

1 - أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :



ذَهَبَ أَحْمَدُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ عُمَرَ بِمَنْزِلِهِ
فَوَجَدَهُ مُنْهَمَكًا فِي الْقِرَاءَةِ. إِبْتَدَرَهُ بِالْكَلامِ قَائِلًا :
مَاذَا تَقْرَأُ يَا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : أَنَا أَقْرَأُ رَسَائِلَ أَبِي الَّتِي كَتَبَهَا وَطَلَبَ
مَنِّي الْإِطْلَاعَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَيَّ
أَصْدِقَائِهِ.

وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ، هَلْ تَقُومُ بِمُرَاسَلَةِ أَصْدِقَاءِ أَبِيكَ بَعْدَ وَفَاتِهِ رَحِمَهُ اللهُ ؟
أَحْمَدُ : لَا.

عُمَرُ : لِمَاذَا ؟

أَحْمَدُ : كَانَ أَبِي - رَحِمَهُ اللهُ - لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا
عَنَاوِينَ أَصْدِقَائِهِ وَلَا أَرْقَامَ هَوَاتِفِهِمْ .

عُمَرُ : إِذَا كَيْفَ كَانَتْ تَتِمُّ الْمُرَاسَلَاتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ ؟

أَحْمَدُ : كَانَتْ الْمُرَاسَلَاتُ تَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ كَاتِبِ الْحَيِّ .

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

- مُنْهَمَكًا فِي الْقِرَاءَةِ : يَقْرَأُ بِتَرْكِيْزٍ وَتَمَعْنٍ.
- ابْتَدَرَهُ بِالْكَلَامِ : بَادَرَ بِالْكَلَامِ أَيِ بَدَأَ بِالْكَلَامِ.
- الْمُرَاسَلَاتُ : تَبَادُلُ الرِّسَائِلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

3- أَسْتَخْرِجُ أَفْكَارَ النَّصِّ :

- إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ ؟
- كَيْفَ وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ ؟
- عَمَّ سَأَلَهُ ؟
- بِمَ أَجَابَ ؟
- مَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ عُمَرُ عَلَى أَحْمَدَ ؟
- بِمَ أَجَابَ أَحْمَدُ ؟

4- أَعْبُرُ :

- قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُمَرَ : « كَانَتْ الْمُرَاسَلَاتُ تَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ كَاتِبِ الْحَيِّ » .
- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْإِجَابَةِ مُبَيِّنًا أَهْمِيَّةَ الرِّسَالَةِ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَمَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي تَتَّخِذُهَا الرِّسَالَةُ الْيَوْمَ ؟



5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

ذَهَبَ أَحْمَدُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ عُمَرَ بِمَنْزِلِهِ فَوَجَدَهُ مُنْهَمَكًا فِي الْقِرَاءَةِ.

6- أَتَعَرَّفُ :

أَنَا أَقْرَأُ رَسَائِلَ أَبِي.

أ

أَنْتَ

أَنْتِ

هُوَ

هِيَ

ب

كَانَ أَبِي لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

7- أَسْتَعْمِلُ :

لَا يَقُومُ أَحْمَدُ بِمُرَاسَلَةِ أَسْدِقَاءِ أَبِيهِ.

8- أُرَكِّبُ :

- ❖ أرتب الجمل الآتية :
- اسْمِي - أَنَا - فَضِيلَةٌ.
 - مَرِيْمٌ - أَنْتَ - اسْمُكَ.
 - شَرِيْفَةٌ - الصَّحَافَةُ - مِهْنَةٌ.
 - القِرَاءَةُ - وَ - أَتَعَلَّمُ - الكِتَابَةُ.
 - مِنْ - أَقْرَأُ - السَّبُّورَةَ - أَنَا.
 - فِي - أَنْتَ - الكُرْسِيُّ - تَكْتُبُ.
 - الخَطَأَ - تُصَحِّحِينَ - أَنْتَ.
 - عَنِ - هِيَ - الأَسْئَلَةَ - تُجِيبُ.

9- أُنْجِزُ :

أ أكْمَلُ عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ.

أَنَا أُرَاسِلُ أَصْدِقَاءَ أَبِي.

أَنْتَ

أَنْتِ

هُوَ

هِيَ

ب أدخل **لَمْ** على الجمل السابقة.

أنا **لَمْ** أرسل أصدقاء أبي.

أنت

أنت تراسلي

هو

هي

ج أصحح الخطأ.

قرأت الرسالة ← قرأت الرسالة.

طلعت الكتب.

تصفحت الجريدة.

اشتريت حاسبًا.

رن الهاتف.

وسائل الإعلام الحديثة.

02

1- أقرأ وأفهم :



عَادَ سُلَيْمَانٌ مِنَ الْعَمَلِ مَسَاءً فَوَجَدَ
زَوْجَتَهُ خَدِيجَةَ وَ ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ تَجَلِّسَانَ
أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفِزِيِّونِ تُشَاهِدَانِ شَرِيْطًا
فَابْتَسَمَ لَهُمَا وَقَالَ :

أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ شَرِيْطًا عِلْمِيًّا مُفِيدًا.

فَاطِمَةُ : نَعَمْ يَا أَبِي ، فَالْصُّورُ المَعْرُوضَةُ أَمَامَنَا
تُوضِّحُ لَنَا الكَثِيرَ مِنَ الحَقَائِقِ العِلْمِيَّةِ عَن حَوَاسِّ
الإنْسَانِ.

سُلَيْمَانُ : أَحْسَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ، سَجَّلِي هَذِهِ
المَعْلُومَاتِ المُفِيدَةَ ، وَلَكِنْ أَيْنَ وِلِيدٌ وَشَهْرَةٌ ؟ مَاذَا
يَفْعَلَانِ ؟

زَوْجَتُهُ خَدِيجَةُ : هُمَا بِالغُرْفَةِ المُجَاوِرَةِ يَسْتَعْمِلَانِ

الحَاسُوبَ ، يَبْحَثَانِ وَيُسَجِّلَانِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجَانَهَا فِي الدِّرَاسَةِ.

سُلَيْمَانُ : مُمْتَازٌ ، أَمَّا أَنَا فَسَاجِلِسُ بِالقُرْبِ مِنْكُمْ وَأَتَابِعُ مَعَكُمْ الشَّرِيْطَ وَبَعْدَ
ذَلِكَ نَجْتَمِعُ نَحْنُ كُلُّنَا فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ وَنَتَنَاقَشُ فِي مُحتَوَى الشَّرِيْطِ وَفِي
المَعْلُومَاتِ المُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الحَاسُوبِ لِتَعَمَّ الفَائِدَةُ بَيْنَنَا وَنُفِيدَ بِهَا غَيْرَنَا.



2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

- الشَّرِيْطُ العِلْمِيُّ : حِصَّةٌ تَلْفِزِيُونِيَّةٌ تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعًا عِلْمِيًّا مُدَعِّمًا بِالصُّوْرِ.
- الحَقَائِقُ العِلْمِيَّةُ : الحَقَائِقُ الَّتِي أُثْبِتَها العِلْمُ.
- الحَاسُوبُ :

3- أُسْتَخْرِجُ أَفْكَارَ النِّصِّ :

- كَيْفَ وَجَدَ سُلَيْمَانُ زَوْجَتَهُ وَابْنَتَهُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ العَمَلِ ؟
- مَاذَا قَالَ لَهُمَا ؟
- مَاذَا طَلَبَ الأَبُ مِنَ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ ؟ وَ عَلَى مَنْ سَأَلَ ؟
- مَنْ الَّتِي أَجَابَتْهُ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ ؟
- مَاذَا طَلَبَ الأَبُ فِي الأَخِيرِ ؟



4- أُعَبِّرُ :

- كَيْفَ تَتِمُّ الاسْتِفَادَةُ الإِجَابِيَّةُ مِنْ وَسَائِلِ
الإِعْلَامِ وَالاتِّصَالِ الحَدِيثَةِ ؟

5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

عَادَ سُلَيْمَانُ مِنَ العَمَلِ مَسَاءً فَوَجَدَ زَوْجَتَهُ خَدِيْجَةَ وَ ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ
تَجَلِسَانِ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفِزِيُونِ تُشَاهِدَانِ شَرِيْطًا عِلْمِيًّا.

أَنْتُمْ تَشَاهِدَانِ شَرِيطًا عُلْمِيًّا مُفِيدًا.

هُمَا

أَنْتُمْ تَشَاهِدُونَ شَرِيطًا عُلْمِيًّا مُفِيدًا.

هُم

أَنْتُنَّ تَشَاهِدْنَ شَرِيطًا عُلْمِيًّا مُفِيدًا.

هُنَّ

نَحْنُ

سَأَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْكُمْ وَأَتَابِعُ مَعَكُمْ الشَّرِيطَ.

أَتَكَلَّمُ عَنْ شَخْصَيْنِ غَائِبَيْنِ فَأَقُولُ :

سَأَجْلِسُ بِالْقُرْبِ وَأَتَابِعُ الشَّرِيطَ.

أَخَاطِبُ جَمَاعَةً حَاضِرَةً فَأَقُولُ :

سَأَجْلِسُ بِالْقُرْبِ وَأَتَابِعُ الشَّرِيطَ.

أَتَكَلَّمُ عَنْ جَمَاعَةٍ غَائِبَةٍ فَأَقُولُ :

سَأَجْلِسُ بِالْقُرْبِ وَأَتَابِعُ الشَّرِيطَ.

يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِي مَحْتَوَى الشَّرِيْطِ
وَفِي الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الْحَاسُوبِ لِتَعْمَّ الْفَائِدَةَ بَيْنَهُمْ وَيُفِيدُونَ
بِهَا غَيْرَهُمْ.

7- أَسْتَعْمَلُ :

الصُّورُ الْمَعْرُوضَةُ أَمَامَنَا عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِيُونِ تُوَضِّحُ لَنَا الْكَثِيرَ
مِنَ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ عَنْ حَوَاسِّ الْإِنْسَانِ.

8- أَرْكَبُ :

❖ أتمم الجمل الآتية بـ : الحاسوب ، الأخبار ، الصحيفة ،
المعلومات ، بظهور ، لتثقيف ، الذي.
تلعب الصحيفة دورًا كبيرًا في تزويد الإنسان بـ..... وتُساعدهُ
على جمع، كما أنها تُعتبر وسيلة..... الفرد.
لقد حافظت..... على مكانتها رغم التقدم..... عرفه
قطاع الإعلام والاتصال..... أجهزة متطورة جدًا
مثل.....

9- أنجز :

أ أكمل على نفس المنوال.

نحن نبحت ونسجل المعلومات التي نحتاجها في الدراسة.

أنتم

أنتم

أنتم

هم

هن

ب أربط بين كل جملتين مستعملاً اللام أو كي.

أطالع الجريدة. أتابع معرض الكتاب.

ذهب إلى المسرح. اتصل بمدير المدرسة

استمع إلى الإذاعة. يشاهد المسرحية.

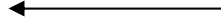
ذهبت الجماهير إلى قاعة السينما. أعرف الأخبار.

دخلت محل الهاتف العمومي. يتابع نشرة الأخبار.

تلقيت دعوة من مديرية الثقافة. حضور قرعة الحج.

ج. أَصَحِّحُ الْخَطَأَ.

مَدَّ.



مَدَّدَ.

سَدَّدَ.

خَطَطَ.

قَصَصَ.

قَبَّلَ.

شَمَّرَ.

أَسْتَمِرُّ.

1

أ- أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ : ر ، ز ، س ، ش .
.. سَاهَدْتُ مُقَابَلَةً .. يَاضِيَةً عَلَى .. لَأَنَّ التَّفْهِيمَ .. يُؤْنِ
مَ.. سَاءَ يَوْمِ الْخَمِيْسِ ..
ب- أَكُوْنُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ
الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ : ر ، ز ، س ، ش .

2

أَكْمَلُ عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ :

أَنَا لَا أَغْشُ غَيْرِي لِأَنَّ الْتَوَابَ الْجَزِيلَ .

نَحْنُ.....	أَنْتُمْ.....	لِتَتَّالُوا.....
أَنْتِ.....	هُمَا.....
أَنْتِ.....	أَنْتُمْ.....	لِتَتَّالُوا.....
هُوَ.....	هُمْ.....
هِيَ.....	هُنَّ.....

3

أَشْكُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

يَدْخُلُ سَاعِي الْبَرِيدِ إِلَى حِينَا كُلِّ يَوْمٍ لِيُوزِعَ الرِّسَائِلَ وَالْبَطَاقَاتِ
وَالْبَرْقِيَّاتِ وَالطَّرُودَ الْبَرِيدِيَّةَ .

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

1- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ :

- مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ تَدْوِينِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى ظَرْفِ الرَّسَالَةِ.

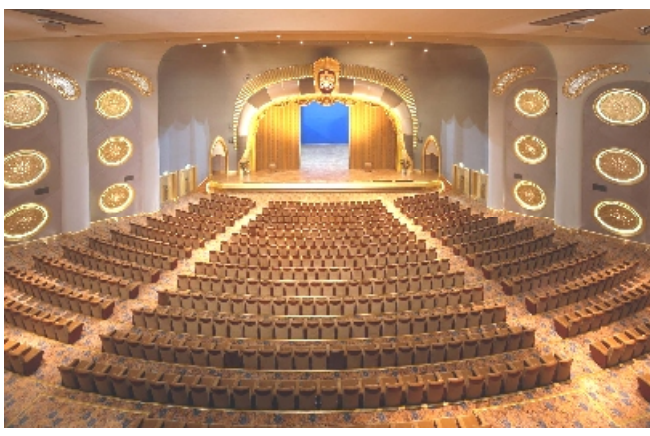
2- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

(مَا يُنْجِزُ دَاخِلَ الْقِسْمِ)	التَّعْلِيمَةُ : (مَا يُحْضِرُ خَارِجَ الْقِسْمِ)
<p>- يَعْرِضُ الْمُتَعَلِّمُونَ الظَّرْفَ وَ الطَّابِعَ الْبَرِيدِيَّ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ .</p> <p>- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى الْجِهَةِ الْأَمَامِيَّةِ وَالْخَلْفِيَّةِ لِلظَّرْفِ .</p> <p>- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَوْضِعَ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ عَلَى الظَّرْفِ .</p> <p>- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَكَانَ كِتَابَةِ عُنْوَانِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ .</p> <p>- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَكَانَ كِتَابَةِ عُنْوَانِ الْمُرْسَلِ (الباعث) .</p> <p>- يُنْجِزُ كُلُّ مُتَعَلِّمٍ نَمُودَجًا خَاصًّا بِهِ .</p> <p>- تُعْرَضُ النَّمَاذِجُ عَلَى الْمُعَلِّمِ لِلتَّقْيِيمِ وَالْتَقْوِيمِ .</p>	<p>- إِحْضَارُ ظَرْفِ بَرِيدِيٍّ .</p> <p>- الطَّابِعُ الْبَرِيدِيُّ .</p> <p>- أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ .</p> <p>- تَحْضِيرُ الْعُنْوَانِ .</p> <p><u>مُلاحَظَةٌ</u> : يُمَكِّنُ اخْتِيَارُ عَنَاوِينِ الْمُتَعَلِّمِينَ كَمَصْدَرٍ يُسْتَعْلَقُ فِي مَرَحَلَةِ الْإِنْجَازِ</p>

وَحْدَةُ الْفُنُونِ

01 مُصْطَفَى مُمَثِّلٌ مَسْرَحِيٌّ.

1- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :



مُصْطَفَى تَلْمِيذٌ بِالْمَدْرَسَةِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ، سَنُهُ الْآنَ تَسَعُ سَنَوَاتٍ،
يُحِبُّ الْمَسْرَحَ كَثِيرًا، أُخْتِيرَ مِنْ بَيْنِ
التَّلَامِيذِ النُّجَبَاءِ الَّذِينَ سَيُشَارِكُونَ فِي
الْمَسْرَحِيَّةِ الَّتِي سَتَقَامُ بِدَارِ الثَّقَافَةِ
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْعُمَالِ.



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ حَظَرَ وَالِدُ
مُصْطَفَى لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ بَيْنِ الْمَدْعُوعِينَ
وَلَا حَظَّ شِدَّةَ إِعْجَابِ الْحُضُورِ بِبِرَاعَةِ
ابْنِهِ فِي تَأْدِيَةِ دَوْرِهِ عَبْرَ فُصُولِ
الْمَسْرَحِيَّةِ فَلَمْ يَتِمَّاكَ نَفْسُهُ مِنْ شِدَّةِ
الْفَرَحِ، وَقَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ وَهُوَ يُنَادِي

مُفْتَخِرًا: هَذَا ابْنِي مُصْطَفَى! إِنَّهُ ابْنِي مُصْطَفَى! ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَهُ وَعَانَقَهُ قَائِلًا:
سَامَحْنِي يَا بُنَيَّ، كِدْتُ أَنْ أَقْتُلَ هَذِهِ الْمَوْهَبَةَ الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ فِيكَ لِأَنِّي كُنْتُ
أَرْفُضُ انْخِرَاطَكَ فِي إِحْدَى الْفِرَقِ الْمَسْرَحِيَّةِ، وَمَا أَجْمَلَ يَا بُنَيَّ أَنْ يَجْمَعَ
الْمَرْءُ بَيْنَ الْمَوْهَبَةِ وَالتَّفُوقِ فِي الدِّرَاسَةِ!

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

أَبْحَثْ فِي القَامُوسِ عَن مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
المَسْرُحُ - النَجِيبُ - البِرَاعَةُ - المَوْهَبَةُ.

3- أَسْتَخْرِجُ أَفْكَارَ النِّصِّ :

- مَنْ هُوَ مُصْطَفَى ؟
- لِمَاذَا ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلَى دَارِ الثَّقَافَةِ ؟
- مَنْ الَّذِي حَضَرَ الحَفْلَ ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ ؟
- مَا هُوَ رَدُّ فِعْلِ الأبِ نَحْوَ ابْنِهِ مُصْطَفَى بَعْدَ مُشَاهَدَةِ المَسْرَاحِيَّةِ ؟

4- أَعْبِّرْ :

قَالَ الأبُّ : « سَامِحْنِي يَا بُنَيَّ، كِدْتُ أَنْ أَقْتُلَ هَذِهِ المَوْهَبَةَ الَّتِي أُوَدِّعَهَا
اللَّهُ فِيكَ ».

- مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذَا المَوْقِفِ ؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الأَوْلِيَاءِ فِي تَتْمِيَةِ مَوَاهِبِ أبنَائِهِمْ وَرِعَايَتِهَا؟

5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

فِي يَوْمِ الحَفْلِ حَضَرَ وَالِدُ مُصْطَفَى وَلَاحَظَ شِدَّةَ إِعْجَابِ الحُضُورِ بِبِرَاعَةِ
ابْنِهِ فِي تَأْدِيَةِ دَوْرِهِ عَبْرَ فُصُولِ المَسْرَاحِيَّةِ.

6- أتعرفُ :

أ

هَذَا ابْنِي مُصْطَفَى.

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

ب

مُصْطَفَى هُوَ التَّلْمِيزُ الَّذِي شَارَكَ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ.

مَرِيَمُ

التَّلَامِيزُ النَّجَبَاءُ

ج

مَا أَجْمَلَ أَنْ يَجْمَعَ الْمَرْءُ بَيْنَ الْمَوْهَبَةِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ!

7- أستعملُ :

مُصْطَفَى تَلْمِيزٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، سَنَهُ الْآنَ تِسْعُ سَنَوَاتٍ،
يُحِبُّ الْمَسْرَحَ كَثِيرًا.

8- أركب :

يَلْجَأُ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى التَّرْوِيحِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ
بِالاسْتِمَاعِ إِلَى الْمَوْسِيقَى، أَوْ الْأَشْتِغَالِ بِالرَّسْمِ أَوْ التَّوَجُّهِ إِلَى
الْمَعَارِضِ لِلتَّمَتُّعِ بِالْأَشْكَالِ الْمُزَخْرَفَةِ وَالْمَنْحُوتَةِ، وَلَا يُدْرِكُونَ أَنَّ هَذِهِ
الْفُنُونَ إِضَافَةٌ إِلَى مَا تَقَدَّمَهُ لَهُمْ مِنْ مُتَعَةٍ فَهِيَ تَرْقَى بِالْمَشَاعِرِ
الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَتَمِّي الذَّوْقَ الْجَمَالِيَّ وَتُقَلِّلُ مِنَ الْإِنطِوَاءِ عَلَى الذَّاتِ وَتَدْفَعُ
إِلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ.

❖ أَجِيبُ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- لِمَاذَا يَلْجَأُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ ؟
- أَعَدُّ الْفَوَائِدَ الَّتِي يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ مِنْ مُمَارَسَتِهِ لِهَذِهِ الْفُنُونِ.

9- أُنْجِزُ :

أُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ :

هَذَا ، هَذِهِ ، هَذَانِ ، هَاتَانِ ، هَؤُلَاءِ.

..... مَنْزِلٌ. مُتَعَلِّمُونَ. امْرَأَتَانِ. رِجَالٌ.
..... طَبِيبَانِ. جَامِعَةٌ. مُهَنْدِسَتَانِ. جُنْدِيَّانِ.
..... مَكْتَبَةٌ. دَارِسٌ. صَيْدَلِيَّةٌ. لَاعِبُونَ.

ب أَكْمَلُ الْجُمْلَ مُسْتَعْمِلًا : الَّذِي ، الَّتِي ، اللّوَاتِي ، الَّذِينَ .

- أَرَأِجُ الدُّرُوسَ.....قَرَأْتُهَا .

- أَحْتَرِمُ الْعَامِلَةَ..... تَتَقَنُ عَمَلَهَا .

- أَقَدِّرُ الْإِنْسَانَ.....يَحْتَرِمُ غَيْرَهُ .

- سِلْسِلَةُ حَوَاءَ كُتِبَتْ مُوجَّهَةً لِلنِّسَاءِ.....انْتَقَلْنَا إِلَى الْمُسْتَوَى الثَّانِي .

- تُسَاعِدُ مُلْحَقَةَ الدِّيْوَانِ الْوَطَنِيَّ لِمَحْوِ الْأُمِّيَّةِ رُؤَسَاءَ

الْجَمْعِيَّاتِ.....يَعْمَلُونَ فِي مَيْدَانِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ .

ج أَصُوغُ جَمَلًا عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِي :

مَا أَرُوَعَ مَنْظَرَ الشَّمْسِ أَثْنَاءَ الْغُرُوبِ!

د أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

- الرَّسْمُ فَنٌ مِنَ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ .

- كَتَبْتُ فِقْرَةَ كَامِلَةَ أَمْلَاهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ جَاءَ فِيهَا : " إِثْنَانٌ لَا

يَشْبَعَانِ طَالِبٌ عِلْمٌ وَطَالِبٌ مَالٌ" .

01 أمينة تهوى فن الرسم.

1- أقرأ وأفهم :



دَخَلْتُ أَمِينَةَ فَرِحَةً مَسْرُورَةً إِلَى
الْمَنْزِلِ تُتَادِي أُمَّهَا : أُمِّي أُمِّي لَقَدْ
سَجَلْتُ اسْمِي بِنَادِي الرَّسْمِ.
الْأُمُّ : تُرِيدِينَ تَعْلَمَ الرَّسْمَ وَإِهْمَالَ
الدَّرَاسَةَ.



أَمِينَةُ : لَا يَا أُمِّي، إِنَّ الْوَقْتَ
الْمُخَصَّصَ لِدُرُوسِ الرَّسْمِ وَالتَّدْرِبِ عَلَى تَقْنِيَّاتِهِ سَيَكُونُ
مَسَاءً يَوْمِي الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ فَقَطْ، وَلَنْ يُؤَثِّرَ ذَلِكَ عَلَى
اهْتِمَامِي بِالدَّرَاسَةِ، بَلْ سَيَجْعَلُنِي أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا
وَاجْتِهَادًا.

الْأُمُّ : لَسْتُ مُقْتَنِعَةً، فَمُسْتَقْبَلُكَ الدَّرَاسِيِّ هُوَ الْأَهْمُ بِالنَّسْبَةِ

لِي وَلَكِنْ سَأَتَّصِلُ فِي الْحَالِ بِإِدَارَةِ الْمَوْسَسَةِ الَّتِي تَدْرُسِينَ بِهَا لِلتَّأَكُّدِ.

إِتَّصَلَتِ الْأُمُّ هَاتِفِيًّا بِإِدَارَةِ الْمَوْسَسَةِ وَسَأَلَتْ أَسْتَاذَةَ الرَّسْمِ عَنْ صِحَّةِ مَا
تَقُولُهُ أَمِينَةُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرَّسْمِ فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً : " إِنَّ لِلرَّسْمِ دَوْرًا هَامًا فِي حَيَاةِ
كُلِّ فَرْدٍ فَهُوَ يُوسِّعُ الْخِيَالَ وَيُهْدِبُ الطَّبَاعَ وَيُنْمِي فِيْنَا الْإِحْسَاسَ بِالْجَمَالَ
وَيَقْوِي فِيْنَا الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ وَالْاجْتِهَادَ "

– القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

أَبْحَثُ فِي القَامُوسِ عَنْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
النَّادِي - تَقْنِيَّاتُ - الخِيَالُ.

3- أَسْتَخْرِجُ أَفْكَارَ النِّصِّ :

- كَيْفَ دَخَلَتْ أَمِينَةَ إِلَى المَنْزِلِ ؟ وَبِمَ أَخْبَرَتْ أُمَّهَا ؟
- مَا هُوَ رَدُّ فِعْلِ الأُمِّ؟
- مَا هِيَ المُبَرَّرَاتُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أَمِينَةُ ؟
- هَلِ اقْتَنَعَتِ الأُمُّ بِذَلِكَ ؟ وَ مَاذَا فَعَلَتْ ؟
- هَلِ اسْتَطَاعَتْ أَسْتَاذَةُ الرِّسْمِ إِقْنَاعَ وَالِدَةِ أَمِينَةَ بِأَهْمِيَّةِ الرِّسْمِ ؟

4- أُعْبِرُ :

اتَّخَذَتِ الأُمُّ مَوْقِفًا سَلْبِيًّا فِي بَدَايَةِ الأَمْرِ مِنْ تَسْجِيلِ ابْنَتِهَا فِي نَادِي الرِّسْمِ ثُمَّ غَيَّرَتْ مَوْقِفَهَا.
- مَا هُوَ مَوْقِفُكَ مِنْ تَشْجِيحِ الأَبْنَاءِ عَلَى الانْخِرَاطِ فِي مِثْلِ هَذِهِ النُّوَادِي؟ عِلِّ إِجَابَتَكَ.

5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

دَخَلَتْ أَمِينَةَ إِلَى المَنْزِلِ فَرِحَتْ مَسْرُورَةً تُنَادِي أُمَّهَا : لَقَدْ سَجَّلْتُ نَفْسِي بِنَادِي الرِّسْمِ.

6- أتعرف :

أ
إِنَّ الْوَقْتَ الْمَخْصَصَ لِذُرُوسِ الرَّسْمِ وَالتَّدرِبِ عَلَى تَقْنِيَاتِهِ
سَيَكُونُ مَسَاءً يَوْمِي الإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ.

كَتَبَ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ..... السَّبُّورَةَ قَرَأَهُ طَلَّبَ..... زَمِيلِي
قِرَاءَتَهُ ثَانِيَةً..... طَالِبَ بَقِيَّةَ الدَّارِسِينَ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ.

ب
لَنْ يُؤَثِّرَ ذَلِكَ عَلَى اهْتِمَامِي بِالدرِّاسَةِ، بَلْ
سَيَجْعَلُنِي أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا وَاجْتِهَادًا.

لَا يُسْتَعْمَلُ قَلَمُ الرَّصَاصِ فِي الْكِتَابَةِ فَحَسْبُ،
..... يُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي الرَّسْمِ.

ج
قَالَتِ الْأُمُّ: لَسْتُ مُفْتِنَعَةً، لَكِنْ سَأَتَّصِلُ بِإِدَارَةِ
المُؤَسَّسَةِ لِلتَّأَكُّدِ.

أَحَبُّ المُوَسِيقَى لَا أَسْتَطِيعُ العَزْفَ عَلَى الآلَاتِ.

7- أستعمل :

الرَّسْمُ يُوسِّعُ الخَيَالَ، وَيَهْدِبُ الطَّبَاعَ، وَيُنَمِّي فِيْنَا الإِحْسَاسَ
بِالْجَمَالِ، وَيَقْوِي فِيْنَا الحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ وَالْاجْتِهَادَ.

8- أركب :

أ - أجيب كتابةً :

"توجد بالجزائر مؤسسات تعنى بحماية الصناعات التقليدية وتطويرها مثل غرفة نسيج الزرّابي، حيث استطاعت هذه الغرفة صيانة الأشكال القديمة والأساليب الأصلية حتى وإن أدخلت بعض الأساليب العصرية على البعض منها".
- ما هو الدور الذي قامت به غرفة نسيج الزرّابي لحماية هذه الصناعة التقليدية.

ب "يُعتبر فن الترميل ولوحاته الفنية من أجمل أنواع الصناعات التقليدية الفنية، حيث يستعمل الرمل كمادة أولية بمختلف أنواعه وألوانه لتشكيل أروع اللوحات الفنية التي نجدّها الآن في مختلف بلدان العالم".

- أعرّف فن الترميل.

- ما هو الفرق بين اللوحات التي تُصنع من الرمل واللوحات التي تُصنع من موادّ أخرى.

9- أنجز :

- أ أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها :
- يقرأ محمد..... الكتاب.
 - يكتب المعلم..... السبورة...الطبائشير.
 - يذهب الحجاج.... البقاع المقدسة.
 - نتحصل على كتب محو الأمية.....مُلحقة الديوان الوطني
لمحو الأمية.

ب أكون أربع جمل على المنوال الآتي :

لا يستعمل الرمل في البناء فقط، بل يستعمل في تشكيل أروع اللوحات.

ج أكون جملاً مستعملاً لكن.

د أدخل (الـ) على الجملة وأقرأ :

ورد في الأثر "...صناعة في...كف أمان من...فقر".

"ليس...شديد...سرعة إنما...شديد الذي يملك نفسه
عند...غضب".

"ما...غني غني...مال إنما...غني غني...نفس".

أَسْتَثْمِرُ.

1 - أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفَانِ عَلَى الْأَقْلِ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ص ، ط ، ظ ، ض ، خ ، ح ، ج .

- أُكَوِّنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَحْتَوِي عَلَى أَغْلَبِ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ.

2 أ- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي :

لَكِنْ ، إِلَى ، وَ ، لِ ، هَذِهِ ، الَّذِي ، فِي ، أَعْظَمَ ، عَنْ ، الَّتِي

لِهَذَا ، مِنْ ، لَا ، بَلْ .

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ ... بَعْضَ الْأَحْيَانِ ... التَّرْوِيحَ ... نَفْسِهِ ... طَرْدِ
الْأَحْزَانِ ... قَدْ تُصِيبُهُ نَتِيجَةُ مَتَاعِبِ الْحَيَاةِ وَ... يُلْجَأُ ... فَنَّ ... الْفُنُونِ
.... هَذَا... يَعْنِي أَنْ يَكْتُمَ أَحْزَانَهُ ... عَلَيْهِ الْإِفْصَاحُ عَمَّا بِنَفْسِهِ ... هُمُومِ
..صَدِيقٍ حَمِيمٍ خَبَرَ الْحَيَاةَ فَيُخَفِّفُ عَنْهُ ... الْمَتَاعِبَ، فَمَا الصَّدِيقِ
الْوَفِيِّ ... تَجِدُهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ ... الْمَلَمَّاتِ .

ب- أَحْوَلُ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَعْمَلًا : هُمَا

يَحْتَاجَانِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ

3 أَشْكَلُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ :

يستغل الباحثون في علم الآثار الفخار في معرفة حياة الشعوب. وصناعة
الفخار حرفة مارسها الإنسان منذ قديم الزمان في بقاع مختلفة من
الأرض التي عاش فيها، من هنا نتبين أن تاريخ الفخار حافل بما يتطلبه
من دراسات واسعة، خاصة بعد أن قطع الإنسان أشواطاً في ميدان تطوير
الخزف والصناعات التقليدية .

أُنْجِزُ الْمَشْرُوعَ.

1- تَقْدِيمُ الْمَشْرُوعِ :

- إِنْجَازُ بَطَّاقَةِ دَعْوَةِ لِحُضُورِ مَسْرُوحِيَّةٍ أَوْ مُنَاسِبَةٍ عَائِلِيَّةٍ.

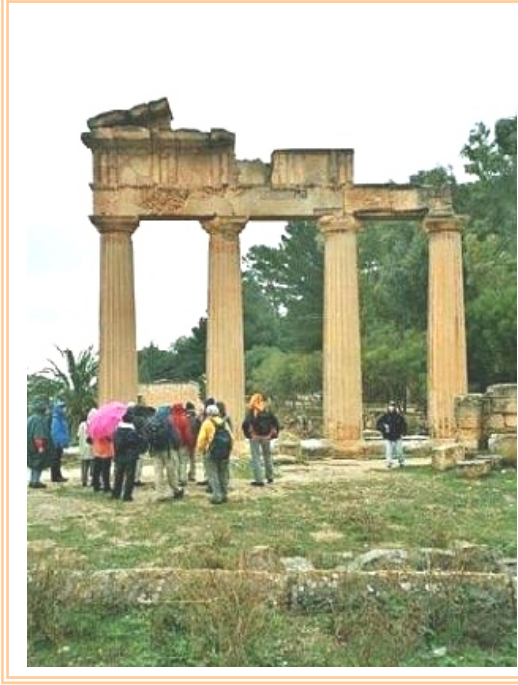
2- طَرِيقَةُ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ :

التعليمية : (ما يحضر خارج القسم)	(ما يُنجز داخل القسم)
- وَرَقٌ مُقَوَّى. - مَا يَحْتَاجُهُ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ وَالتَّلْوِينِ. - تَحْدِيدُ الْمُنَاسِبَةِ. - قَائِمَةٌ بِأَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَدْعُوعِينَ.	- يَخْتَارُ الْمُتَعَلِّمُونَ مِقْيَاسَ الْبَطَّاقَةِ. - يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الدَّعْوَةُ (التَّارِيخُ، الْوَقْتُ، الْمَكَانُ، الْمُنَاسِبَةُ، اسْمُ الْمَدْعُوعِ...) - يُنْجِزُ الْمُتَعَلِّمُونَ نَصَّ الدَّعْوَةِ حَسَبَ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ. - تُعْرَضُ النَّمَاذِجُ عَلَى الْمُعَلِّمِ لِلتَّقْيِيمِ وَالتَّقْوِيمِ.

وَحْدَةُ السِّيَاحَةِ

01 مَكَانَةُ السِّيَاحَةِ الْيَوْمَ.

1- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :



يُعْتَبَرُ النَّشَاطُ السِّيَاحِيُّ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ مِنْ أْبْرَزِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي تَحْظِي بِالْاهْتِمَامِ الْكَبِيرِ مِنْ طَرْفِ دَوْلِ الْعَالَمِ وَخَاصَّةً الدُّوَلِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى السِّيَاحَةِ كَمَصْدَرٍ رَيْسِيٍّ لِرَفْعِ دَخْلِهَا مِنْ الْعَمَلَةِ الصَّعْبَةِ .

وَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الْجَزَائِرُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْ تُطَوِّرَ قِطَاعَهَا السِّيَاحِيَّ وَالْارْتِقَاءَ بِمِرَافِقِهِ وَذَلِكَ بِحِمَايَةِ الْحِظَائِرِ وَتَحْسِينِ

الْخِدْمَاتِ السِّيَاحِيَّةِ دَاخِلَ الْفِنَادِقِ وَرِصْدِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ وَتَرْمِيمِهَا وَالْاهْتِمَامِ بِالْمَتَاحِفِ وَتَنْظِيفِ الشُّوَاطِئِ وَإِقَامَةِ الْمَهْرَجَانَاتِ السَّنَوِيَّةِ .

إِنَّ السِّيَاحَةَ أَحْسَنُ وَسِيلَةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَةِ الْوَطَنِ وَأَفْضَلُ طَرِيقٍ لِلإِحْتِكَافِ بِثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ التَّخَلِّيِ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَالْقِيمِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي وَرَثْنَاهَا عَنِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ .

2- الْقَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

أَبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السِّيَاحَةُ - الْعَمَلَةُ الصَّعْبَةُ - الْحِظَائِرُ - الْمَهْرَجَانُ .

3- أَسْتَخْرِجُ أَفْكَارَ النَّصِّ :

- لِمَاذَا يَنَالُ النَّشَاطُ السِّيَاحِيُّ هَذَا الْاهْتِمَامَ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟
- كَيْفَ طَوَّرَتِ الْجَزَائِرُ قِطَاعَهَا السِّيَاحِيَّ؟
- مَا هِيَ فَوَائِدُ السِّيَاحَةِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

4- أُعَبِّرُ :

- تَسْعَى الْجَزَائِرُ مِنْ خِلَالِ مَا قَامَتْ بِهِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ إِلَى تَشْجِيحِ الْاسْتِثْمَارِ السِّيَاحِيِّ الدَّاخِلِيِّ وَتَخْفِيفِ الْإِنْفَاقِ عَلَى السِّيَاحَةِ الْخَارِجِيَّةِ.
- مَا هُوَ دَوْرُ الْمَوْاطِنِ فِي تَطْوِيرِ الْقِطَاعِ السِّيَاحِيِّ فِي وَطْنِهِ؟

5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

- السِّيَاحَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَةِ الْوَطَنِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ
- دُونَ التَّخَلِّيِّ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي وَرَثْنَاهَا عَنِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

6- أَتَعَرَّفُ :

السِّيَاحَةُ نَشَاطٌ اِقْتِصَادِيٌّ هَامٌّ.

أ

كَلِمَةٌ

كَلِمَةٌ

وَهِيَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَمَّ مَعْنَى
الاسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ خَبْرٌ.

وَهِيَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ
بَدَأَ بِهِ الْكَلَامُ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى

الْفَلَاحَةُ.....

ب

عَادَ الْمُسَافِرُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى
مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

كَلِمَةٌ بَدَأَ بِهِ الْكَلَامُ
وَهِيَ فِعْلٌ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَامَّةٌ الْمَعْنَى.

طَارَ

السَّقِينَةُ

7- اسْتَعْمَلُ :

اسْتَطَاعَتِ الْجَزَائِرُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْ تَطَوَّرَ قِطَاعُهَا
السِّيَاحِيِّ وَالْإِرْتِقَاءَ بِمِرَافِقِهِ وَذَلِكَ بِحِمَايَةِ الْحِظَائِرِ وَتَحْسِينِ
الْخِدْمَاتِ السِّيَاحِيَّةِ دَاخِلَ الْفَنَادِقِ.

8- أَرْكَبُ :

أَرْكَبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ أَتَكَلَّمُ فِيهَا عَنِ السِّيَاحَةِ.

9- أَنْجِزُ :

أَتَمُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِإِسْمٍ :

أ

الْوَرْدُ

الْوَرْدُ

الْكِتَابُ

السِّيَّارَةُ

الْعِلْمُ

وَالْجَهْلُ

الْأَرْضُ

ب أتمم الجمل الآتية بفعل :

..... الدَّارِسُ .

..... الْمُعَلِّمُ .

..... الْمُفْتَشُّ .

..... المُدِيرُ .

..... الْعَامِلُ .

ج أكون جملاً على نفس المنوال :

..... وَطَنَنَا الْجَزَائِرُ أَوْسَعُ مِسَاحَةً مِنَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ .

..... أَكْبَرُ .

..... أَكْثَرُ .

..... أَفْضَلُ .

..... أَلْأَذُّ .

..... أَجْوَدُ .

د أصحح الخطأ :

..... - اسْتَمَعْتُ إِلَى الْأَذَانِ .

..... - زُرْتُ مَدِينَتَ تَمَنْرَاسْتِ .

..... - قَرَأْتُ الْمُصْحَفَ .

..... - حَلَّ الْوَزِيرُ بِمَدِينَةِ عَنَابَتِ .

..... - الْكُتُبَانُ الرَّمَلِيَّتِ .

..... - قُمَةُ بِجَوَالَةِ سِيَّاحِيَّةٍ مُتَكَرَّرَتِ .

02 السَّيَّاحَةُ وَحُبُّ الْوَطَنِ.

1- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :



سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَوْجَهَا
عَبْدُ الرَّزَّاقِ ذَاتَ يَوْمٍ عَنِ الْأَسْبَابِ
الَّتِي تَجْعَلُهُ يَرْفُضُ سَفَرَ أَبْنَائِهِ إِلَى
الدُّوَلِ الْأَجْنَبِيَّةِ لِلسَّيَّاحَةِ قَبْلَ أَنْ
يَكْتَشِفُوا وَطَنَهُمْ، فَعَلَّلَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :

إِنَّ تَعْرِيفَ الْأَبْنَاءِ بِوَطَنِهِمْ
وَمُنْجَزَاتِهِ الْحَضَارِيَّةِ الْكَثِيرَةَ
وَالْمَتَعَدِّدَةَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ
هُوَ جُزْءٌ مِنَ الثَّقَافَةِ الْوَطَنِيَّةِ
الْعَامَّةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَقْوِيَةِ
شُعُورِ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى الْوَطَنِ
وَالْإِفْتِحَارِ بِهِ هَذَا هُوَ السَّبَبُ
الْأَوَّلُ .



أَمَّا السَّبَبُ الثَّانِي، فَهُوَ أَنَّ الْأَجَانِبَ يَعْرِفُونَ الْجَزَائِرَ وَمَا يُوجَدُ بِهَا مِنْ
إِمْكَانِيَّاتٍ سِيَاحِيَّةٍ أَكْثَرَ مِمَّا نَعْرِفُهُ نَحْنُ عَنْهَا وَيُؤَثِّرُونَ الْمَجِيءَ إِلَيْهَا وَقَضَاءَ
عُظْلِهِمْ بِهَا وَالتَّمَتُّعَ بِمَنَاطِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْخَالِبَةِ وَسَوَاحِلِهَا الْجَمِيلَةِ وَ التَّدَاوِي
بِرِمَالِهَا الذَّهَبِيَّةِ .

2- القَامُوسُ اللُّغَوِيُّ :

أَبْحَثْ فِي القَامُوسِ اللُّغَوِيِّ عَنِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
المُنْجَزَاتُ - الانْتِمَاءُ - يُؤَثِّرُونَ.

3- اسْتَخْرِجْ أَفْكَارَ النِّصِّ :

- عَمَّ سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَوْجَهَا عَبْدَ الرَّزَّاقِ؟
- أَعَدَّدُ الأسبابَ الَّتِي ذَكَرَهَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ إِجَابَةً عَلَى سُؤَالِ زَوْجَتِهِ.

4- أُعْبِرْ :

مَا هُوَ دَوْرُ السِّيَاحَةِ فِي اكْتِشَافِ الفِرْدِ لِمَا يُوجَدُ فِي وَطَنِهِ مِنْ إمْكَانِيَّاتٍ
طَبِيعِيَّةٍ وَ مُنْجَزَاتٍ حَضَارِيَّةٍ؟

5- أَنْقُلْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَ حَسَنٍ :

" السِّيَاحَةُ تُقَوِّي رُوحَ المُوَاطَنَةِ وَ تُعَزِّزُ عُرَى الأُخُوَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ "

6- اتَّعَرَّفْ :

الجزائرُ **مِنْ أَهَمِّ الدُّوَلِ السِّيَاحِيَّةِ.**

أ

كَلِمَةٌ

نَوْعٌ مِنَ التَّرْكِيبِ تَمَّ المَعْنَى
الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ خَبْرٌ.

وَ هِيَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ بَدَأَ بِهِ
الكَلَامَ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ.

..... ❖ السفر

❖ زَارَ السَّائِلَ حُ الْمُتَحَ ف.

كَلِمَةٌ اسْمٌ مَنْصُوبٌ دَلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ.

كَلِمَةٌ وَ هِيَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ دَلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ. وَهُوَ فَاعِلٌ.

كَلِمَةٌ بَدَأَ بِهَا الْكَلَامُ وَ هِيَ فِعْلٌ.

❖ تَجَوَّلَ

7- اسْتَعْمَلَ :

يُؤَثِّرُ السُّوَاحُ الْأَجَانِبُ الْمَجِيءُ إِلَى الْجَزَائِرِ.

8- أَرْكَبُ :

❖ أَبْنِي فِقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ أَصِفُ فِيهَا مِنْطَقَةَ سِيَاحِيَّةٍ زُرْتُهَا.

9- أَنْجِزُ :

أَنْتُمْ مَعْنَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- الْمُخَيَّمُ (مِنْ بَيْنِ وَسَائِلِ الْأَصْطِيَّافِ).

- الْغَابَةُ

- الْمُتَحَفُ

- الشَّوْاطِيُّ

- الْكُهُوفُ

ب

أَكُونُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- يُعَلِّمُ - يَتَوَجَّبُ - رَغِبَ - نَحَثُ - رَسَمَ - تَنَزَّهَ.

ج

أَضَعُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- الطَّائِرَةُ.

- الْأَشْكَالُ.

- مَرْفَأُ.

- بِيْرٌ.

- سَأَلَ.

- سَائِلٌ.

- الْأَسْئَلَةُ.

- السُّؤَالُ.

- رُؤُوسٌ.

- الْإِهْتِمَامُ.

- الْفَائِزُ.

أَسْتَنْمِرُ.

أ

أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ :

- أَصَحُّ كِتَابَةَ التَّاءِ الْخَاطِئَةُ دَاخِلَ النَّصِّ.
- أَضَعُ الْهَمْزَةَ النَّاقِصَةَ فِي مَوْقِعِهَا الْمُنَاسِبِ.
- أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الشَّكْلِ.
- أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ.
- أَسْتَخْرِجُ جُمْلَتَيْنِ فَعْلِيَّتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

- النَّصُّ -

اتَّصَلَتْ بِوَكَالَةِ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ لِاتِّخَاذِ التَّرْتِيبِ اللَّازِمَةِ وَجَمَعَتْ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَالِ فِي عُجَالَةٍ وَرَكِبَتْ حَافِلَةً سَرِيعَةً مُتَوَجِّهَةً نَحْوَ الصَّحْرَاءِ الْجَزَائِرِيَّةِ.

فَكَمَ بَدَأَ لَنَا الطَّرِيقُ الْوَاصِلُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ طَوِيلًا وَسَاءَ الرُّكَّابُ وَكَثُرُوا مِنَ التَّسَاوُلِ عَنْ زَمَانٍ وَمَكَانٍ الْاسْتِرَاحَةِ. تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ بَعْدَ مُدَّةٍ فِي مَكَانٍ الْاسْتِرَاحَةِ بِهِ كُلُّ الْمُرَافِقِ الضَّرُورِيَّةِ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَأَخْبَرَهُمُ السَّاقِقُ بِأَنَّهُمْ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الْمَقْصُودَةِ الَّتِي سَيَسْتَمْتَعُونَ فِيهَا بِأَحْسَنِ الْمَنَاطِرِ وَيُسَجِّلُونَ أَفْضَلَ الذِّكْرِيَاةِ.

ب

أَكُونُ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ جُمْلَتَيْنِ إِسْمِيَّتَيْنِ عَلَى الْمِنْوَالِ الْآتِي:

- الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.

أُنجزُ المشروعَ.

1- تقديم المشروع :

- كتابة رسالة إلى أحد الأصدقاء لقضاء عطلة الصيف معه في إحدى المناطق السياحية بالجزائر.

2- طريقة إنجاز المشروع :

التعليمة : (ما يحضر خارج القسم)	(ما يُنجز داخل القسم)
<p>- إحضار الظرف مع الطابع البريدي.</p> <p>- تحضير الورق المستعمل في كتابة الرسائل.</p> <p>- أدوات الكتابة.</p> <p>- معلومات عن المنطقة السياحية المختارة.</p>	<p>- يتعرف المتعلمون على عناصر الرسالة الشخصية (مكان التاريخ، إسم ... عنوانه ... موضوع ... نص الرسالة "مقدمة"، عرض، خاتمة")</p> <p>- يحرر المتعلمون نص الرسالة على المسودات.</p> <p>- مرور المعلم بين الصفوف و تقديم التوجيهات اللازمة و مناقشة الدارسين.</p> <p>- يقرأ المتعلمون بعض النماذج.</p> <p>- يختار المعلم أحسن النماذج لتدوينها على السبورة.</p> <p>- الاحتفاظ بالرسائل داخل أظرفتها في المكان المخصص لإنجازات الدارسين.</p>

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
وحدة الأسرة والمجتمع		02	تقديم الكتاب
49	الأسرة	المرحلة التمهيدية	
52	دور الأم	05	أقدم نفسي
55	الجار المحسن	06	أقدم زميلي / زميلتي
58	نماسك المجتمع	07	أتعرف على المركز الذي أتعلم فيه
61	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع	08	أسمي ما أراه في القسم
وحدة الاقتصاد		10	أسمي ما أراه في الطريق
62	أهمية الزراعة	11	أسمي ما أراه في المطبخ
65	الأرض كنز ثمين	12	أسمي ما أراه في غرفة الاستقبال
68	أهمية الصناعة	13	أسمي ما أراه في غرفة النوم
71	الصناعات التقليدية	14	أسمي ما أراه في غرفة المكتبة
74	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع	15	أسمي ما أراه في مكتب البريد
وحدة البيئة والطبيعة		16	التعرف على الوثائق وتسميتها
75	التلوث البيئي	17	أسمي وسائل النقل
78	أخطار القمامة المنزلية	18	أعبر عن صور
81	الإنسان والطبيعة	20	التدريب على رسم الأشكال
84	جمال الطبيعة	21	الأنظ أشكال الجروفه
87	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع	مرحلة التعلّيمات الأساسية	
وحدة الصحة		وحدة أخلاق المسلم	
88	الصحة تاج على الرؤوس	23	أول واجب في الإسلام
91	الغذاء	26	الخلق الحميد
94	المخدرات	29	من وصايا ابن باديس
97	أضرار التدخين	32	رابطة الإيمان
101	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع	35	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع
وحدة الرياضة		وحدة الوطن والمواطنة	
102	أهمية الرياضة	36	الجزائر وطني
105	مناشئة عند الطبيب	39	علم بلادي الجزائر
108	أثر الرياضة على صحة الإنسان	42	المواطن الصالح
111	الاهتمام بالرياضة	45	الشعب الجزائري والثورة
114	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع	48	استثمر مكتسباتي + أنجز المشروع

تابع / محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
134	أمينة تهوى فن الرسم	مرحلة التعليمات الفعلية	
139	أستثمر	وحدة الاتصال والتواصل والإعلام	
140	إنجاز المشروع	116	أهمية الرسالة في التواصل
وحدة السياحة		121	وسائل الإعلام الحديثة
141	مكانة السياحة اليوم	127	أستثمر
145	السياحة وحب الوطن	128	إنجاز المشروع
149	أستثمر	وحدة الفنون	
150	إنجاز المشروع	129	مصطفى ممثل مسرحي

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد و المصادقة للمعهد الوطني للبحث في التربية (وزارة التربية الوطنية) وفق القرار رقم : 88 / م.ع / 08 بتاريخ

29 جانفي 2008